

Мастер-класс «Развитие фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста» в рамках «Школы для воспитателей».

Автор: учитель-логопед Панкратова О.Л.
МАДОУ детский сад «Страна чудес»

Уважаемые коллеги!

СЛАЙД №1 Приглашаем вас к конструктивному разговору на тему *«Развитие фонематического слуха и восприятия у детей дошкольного возраста»*.

Логопедическая практика показывает тревожную тенденцию к увеличению количества детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Не нужно быть логопедом, чтобы увидеть таких воспитанников.

СЛАЙД №2 Нарушения речи мешают детям овладеть в нужной степени: словарным запасом, грамматическим строем, развернутой связной речью, что отрицательно сказывается на усвоении детьми всех разделов общеобразовательной программы.

Анализ результатов обследования речи детей массовых групп показал, что даже при относительно сохранном звукопроизношении, у детей часто наблюдаются: оглушение звонких согласных звуков, смазанная артикуляция гласных звуков, смягчение твердых согласных звуков, ситуативное смешение близких по артикуляции звуков и другие настораживающие проявления.

Перечисленные факторы говорят о нарушении у детей в той или иной степени фонематического слуха и восприятия. Эти важные процессы без специальной «тренировки» часто не достигают нужного уровня развития.

К сожалению, не все дети с данными проблемами могут получить помощь логопеда.

СЛАЙД № 3 В школе такие дети будут испытывать значительные трудности в обучении чтению и письму и станут неуспешными.

СЛАЙД № 4 Вы заинтересованы в качественной подготовке детей к школе?

СЛАЙД № 5 Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, т.е. умение анализировать звуковой состав слова – является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Ребенка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды... Но речевые звуки с самого его рождения наиболее значимы. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребенка общение со взрослыми, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения.

Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребенок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

СЛАЙД № 6 Л.С. Выготский доказал, что единицей развития детской речи является фонема.

Фонема помогает различать слова:

- по смыслу (РАК-ЛАК, МИШКА-МИСКА);

- по грамматическим признакам (МАМА ДОЧКИ И МАМЫ ДОЧКА).

В нашей памяти есть решетка фонем, в каждой ячейке которой хранится отдельная информация. При чем, система фонем построена по принципу противопоставления: П-Б, С-Ш, Ш-Ж и т.д.

Эти фонемы находятся в соседних ячейках.

На примере фонемы Д.

При нарушении фонематического слуха фонема Д может смешиваться с другими фонемами.

Пример: У мамы красивая ТОЧКА (МОЧКА, КОЧКА).

СЛАЙД № 7 Понятийный аппарат. Фонематический слух –

тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Фонематический слух включает :

- ✓ способность слышать есть данный звук в слове или нет;
- ✓ способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- ✓ способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

СЛАЙД № 8 Фонематическое восприятие –

специальные умственные действия по различению фонем и установлению звуковой структуры слова (способность к звуковому анализу и синтезу).

Фонематическое восприятие

включает:

- ✓ умение определять последовательность звуков в слове;
- ✓ умение определять место звука в слове (в начале, в середине или в конце слова);
- ✓ определение количества звуков в слове;
- ✓ умение сравнивать фонемы по основным признакам (звонкость – глухость, твердость- мягкость, по месту образования).

Фонематический слух является базой для формирования правильного звукопроизношения и речи в целом. Образно говоря, он подтягивает за собой правильное произношение звуков родного языка. Пример со словом Шапка (Сапка).

СЛАЙД № 9 Как же он формируется у ребенка в норме? По слайду.

СЛАЙД № 10 Фонематический слух и восприятие формируются поэтапно.

1. *Развитие неречевого слуха.*
2. *Развитие речевого слуха.*
3. *Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза*

СЛАЙД№ 11 Развитие неречевого слуха.

Игровые задания на распознавание:

звучащих инструментов;
звучащих предметов;
действий предметов.

Дети учатся различать:

**громкие – тихие,
долгие (длинные) – короткие,
высокие – низкие,
приятные (добрые, ласковые)– неприятные (злые, грубые) звуки.**

СЛАЙД№ 12 Упражнения и игры на развитие неречевого слуха:

“Кто услышит больше звуков?”

“Назови звуки групповой комнаты”

“Назови звуки улицы”

“Найди по звучанию такую же коробочку с крупой”

“Жмурки с колокольчиком”

“Узнай по звуку музыкальный инструмент”

Игра с залом: «Действия с предметами» (шуршание пакета, звяканье ключей, ложка в стакане, разрезание бумаги).

Инструкция: детям демонстрируются все виды действий с предметами. Затем эти действия выполняются за ширмой. Дети угадывают, какой предмет звучал.

СЛАЙД № 13 Развитие речевого слуха.

Игровые задания на различение:

- одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем.

СЛАЙД № 14 Упражнения и игры на развитие речевого слуха:

“ Кто в домике живет? ” (различение голоса по высоте)

“Узнай, кто позвал”

“Далеко - близко”

“Звуковые прятки”

(различение по силе голоса)

“Три медведя” (различение по высоте и силе голоса)

Игра с залом «Чуткие ушки».

Воспитатель показывает детям картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». Затем он произносит: «Вагон — вакон — фагон — вагон — факон — вагом» и т.д. Затем воспитатель показывает следующую картинку или просто чистый листок бумаги и называет: «Бумага — пумага — тумага — пумака — бумака». И т. д. Услышав неверно сказанное воспитателем слово, дети должны хлопнуть в ладоши.

Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

Игра с залом «1,2,3 – ключ к замочку подбери».

Инструкция: У меня замок, у тебя – ключи. Замок откроется тогда, когда ты подберешь нужный ключ. Послушай внимательно и повтори как я. Детям предлагается повторить за взрослым слоговую цепочку: ПА-ПА-БА и т.д. с учетом возраста и возможностей детей (в среднем возрасте – 2 слога, в старшей группе – 3 и более слогов).

СЛАЙД № 15 Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Игровые задания на:

- определение количества слогов в словах разной сложности;
- выделение в звуковом потоке гласного, затем согласного звука;
- выделение из слога гласного, затем согласного звука;
- выделение первого и последнего звука в слове;
- выделение слова с предложенным звуком из группы слов или из предложения;
- определение места, количества, последовательности звуков в слове;
- творческие задания (например, придумать слова с заданными звуками).

СЛАЙД № 16 Упражнения и игры на развитие звукового и синтеза.

1. Знакомство с изолированными звуками (карточки-образы).

Детям предлагается озвученная взрослым картинка-образ. Ребенок повторяет данный звук. Например: комар звенит З-З-З-З... . Такие картинки вы можете нарисовать сами, можно символично.

2. Различение изолированных звуков (карточки –образы).

Детям предлагается:

- произнести нужные звуки по картинкам (З – комарик, Ж – жук);
- показать картинку в соответствии с услышанным звуком и т.д.

3. Различение звука в слове:

Детям предлагается отобрать картинке с заданным звуком.

4. Определение места звука в слове.

Начало слова – только первый звук. Конец слова – последний звук. Все остальное – середина слова.

Игра с залом: Определите место звука А в слове: Арбуз Акно (в слове окно мы слышим первый звук А, а пишем букву О; звуки и буквы путать категорически нельзя, лучше избегать таких слов, чтобы не провоцировать детей на ошибки) мАкстенА.

5. Различение на слух в словах звуков, близких по звучанию или артикуляции.

Игры со словами-паронимами (слова, отличающиеся одним звуком): бочка-почка, лак-рак и т.д.

Игра «Исправь ошибку»: К нам придут Кости (Гости). В реке живет Лак (Рак). На деревьях распустились Бочки (Дочки, Точки, Мочки).

6. Придумывание слов на определенный звук.

Найди в группе слова с заданным звуком.

СЛАЙД № 17 Активно рационально включайте в непрерывную непосредственную образовательную деятельность и в режимные моменты предложенные вам игры и упражнения. Это позволит детям быть успешными в школе.

СЛАЙД № 18