Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Страна чудес»

**МАДОУ детский сад «Страна чудес»**

Адрес: ул.Ленина, 152, г. Новоуральск, Свердловская область, Россия, 624130
тел./факс (34370) 6-35-40, эл.почта: wonderland-nu@yandex.ru

**Структурное подразделение – детский сад №12 «Солнечная полянка»**

Утверждаю:
Заведующий структурным подразделением -
детским садом № 12 «Солнечная полянка»,
_____ Н.В. Кириллова
Распоряжение № 39 от «23» июля 2020 г.

# Модуль 2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7(8) лет на 2020-2021 учебный год

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 1
от «21» июля 2020 г.

Согласовано:
Совет родителей
Протокол № 1
от «22» июля 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ


| № | Наименование разделов | стр. |
|---|---|---|
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **4** |
| | **Обязательная часть Программы** | **4** |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи | 5 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты | 34 |
| | Целевые ориентиры в раннем возрасте | 35 |
| | Целевые ориентиры на этапе завершения Программы | 37 |
| 1.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 44 |
| | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | **47** |
| 1.4 | Пояснительная записка | 47 |
| 1.4.1. | Цели и задачи | 48 |
| 1.4.2. | Принципы и подходы | 48 |
| 1.5. | Планируемые результаты | 49 |
| | Целевые ориентиры в раннем возрасте | 49 |
| | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений | 49 |
| 1.6. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 51 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **52** |
| | **Обязательная часть Программы** | **52** |
| 2.1. | Общие положения | 52 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 53 |
| 2.2.1 | Ранний возраст (1 – 3 лет) | 53 |
| 2.2.2. | Дошкольный возраст | 71 |
| | Социально - коммуникативное развитие | 71 |
| | Познавательное развитие | 74 |
| | Речевое развитие | 75 |
| | Художественно – эстетическое развитие | 77 |
| | Физическое развитие | 79 |
| 2.3. | Взаимодействие взрослых с детьми | 81 |
| 2.4. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 83 |
| 2.5. | Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями развития | 88 |

| | | |
|---|---|---|
| | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | **89** |
| 2.6. | Общие положения | 89 |
| 2.7. | Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы парциальными образовательными программами, методиками, формами организации образовательной деятельности | 89 |
| 2.7.1. | Ранний возраст (1-3 года) | 89 |
| 2.7.2. | Дошкольный возраст | 91 |
| | Познавательное развитие | 91 |
| | Художественно – эстетическое развитие | 97 |
| 2.8. | Взаимодействие взрослых с детьми | 100 |
| 2.9. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 101 |
| 2.10. | Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями развития | 101 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **102** |
| | **Обязательная часть Программы** | **102** |
| 3.1. | Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 102 |
| 3.2. | Организация развивающей предметно – пространственной среды | 106 |
| 3.3. | Кадровые условия Программы | 112 |
| 3.4. | Материально – техническое обеспечение Программы | 114 |
| 3.5. | Финансовые условия реализацииПрограммы | 114 |
| 3.6. | Планирование образовательной деятельности | 114 |
| 3.7. | Режим дня и распорядок | 118 |
| 3.8. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы, обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 119 |
| 3.9. | Перечень нормативных и нормативно – методических документов | 119 |
| 3.10. | Перечень литературных источников | 119 |
| | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | 120 |
| 3.11. | Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 121 |
| 3.12. | Организация развивающей предметно – пространственной среды | 121 |
| 3.13. | Кадровые условия Программы | 121 |
| 3.14. | Материально – техническое обеспечение Программы | 122 |
| 3.15. | Финансовые условия реализации Программы | 122 |
| 3.16. | Планирование образовательной деятельности | 122 |
| 3.17. | Режим дня и распорядок | 125 |
| 3.18. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы, обеспечивающих ее реализацию нормативно- | 126 |

| | | |
|---|---|---|
| | правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | |
| 3.19. | Перечень нормативных и нормативно – методических документов | 126 |
| 3.20. | Перечень литературных источников | 127 |
| **4.** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **128** |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**Обязательная часть Программы**

### 1.1 Пояснительная записка

В детском саду №12 «Солнечная полянка» - структурном подразделении Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детского сада комбинированного вида «Страна чудес» разработан и реализуется Модуль 2. Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Модуль 2. Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7 (8) лет разработан самостоятельно в соответствии:

- с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования **(**Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.№ 1155**);**
- с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования(Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и
- на основе Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Страна чудес» в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности с 2 месяцев до 7(8) лет на 2020-2021учебный год.

| | |
|---|---|
| ***Название общеобразовательного учреждения (по Уставу)*** | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Страна чудес», структурное подразделение – детский сад № 12 «Солнечная полянка» |
| ***Год основания детского сада*** | 1998 год |
| ***Юридический адрес*** | Россия, 624135, Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Ленина, 52 |
| ***Фактический адрес*** | Свердловская область, г. Новоуральск, ул. Корнилова, 13/1 |
| ***Режим работы*** | Режим работы: 5-дневная рабочая неделя, исключая праздничные и выходные дни с 12-часовым пребыванием воспитанников (с 06.30 час.до 18.30 час.) |
| ***Направленность групп*** | 10 групп общеразвивающей направленности |

Образовательная деятельность по Модулю 2. Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования осуществляется на государственном языке Российской Федерации в группах общеразвивающей направленности детей раннего (1,5- 3 лет) и дошкольного (3-7(8)лет) возраста.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

***Цель программы*:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель программы реализуется через решение следующих ***задач*:**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ начального общего образования;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- создание специальных условий для получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями, в том числе детей – инвалидов;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- обеспечивать психолого – педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Модуль 2. Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования сформирован на основе научных подходов к организации процесса образования детей раннего и дошкольного возраста и принципов их реализации.

| ***Подходы*** | ***Принципы ФГОС ДО*** | ***Возможности Программы*** |
|---|---|---|
| ***Личностно-ориентированный подход*** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов и | ***Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение | Содержание образовательной деятельности в Программе представлено в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативном развитии, познавательном, речевом развитии, художественно-эстетическом развитии, физическом развитии.<br>Содержание образовательных областей реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в различных видах деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Л-о подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. Реализация л-о подхода к образовательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:<br>• в центре образовательного процесса находиться личность воспитанника, т.е. является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;<br>• организация образовательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающем равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;<br>• образовательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников<br>• образовательный процесс обеспечивает каждой личности воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъективный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий | (амплификацию) детского развития. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействиявзрослых.<br>***Возрастная адекватность образования.*** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.<br>***Индивидуализация дошкольного образования***предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за | (культурных практиках).<br>• ***в раннем возрасте (1 год - 3 года)*** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, - двигательная активность;<br>• ***для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)***- культурные практики: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы.<br>***Под культурными практиками подразумевается*** процесс приобретениеребенком универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде.<br>Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если ***взрослый исполняет роль партнера.***Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.<br>Программой предусмотрена ***система мониторинга*** динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения.Результаты мониторинга непосредственно связаны с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации за счет: индивидуализации образования |

| | | |
|---|---|---|
| окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок<br>• задача педагога заключается в стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности. | развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка. | (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации образовательной деятельности с группой детей. |
| ***Деятельностный подход*** к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), предполагает, что деятельность всегда субъективна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности. Поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы. | ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых***, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.<br>***Принцип поддержки инициативы детейв разных видах деятельности.*** В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.<br>***Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности*** | Каждыйребенокка ждыйденьимеетвозможность выбора содержания, вида и способа деятельности, места, партнерства. Продвижение ребенка, приобретение новых навыковиуменийоценивается поотношениюкегособственнымвозможностям. |

| | | |
|---|---|---|
| | Жажду познания у детей можно вызвать, если обеспечить доступность знаний, объясняющих многие явления, с которыми ребенок сталкивается в повседневности. Нужно, чтобы ребята сами проводили наблюдения, тогда хорошо развиваются память, мышление, мировосприятие. Очень важно придерживаться системы в процессе формирования познавательного интереса и активности. | |
| ***Культурологический подход***, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становиться субъектом культуры и ее творцом. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. | ***Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.<br>***Сотрудничество Организации с семьей.*** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.<br>***Сетевое взаимодействие с организациями социализации***, образования, охраны здоровья и | в Программе уделяется значительное внимание сотрудничеству с семьей. Образовательная работа по Программе осуществляться не только в детском саду, но и в семье. Эта идея реализована на практике и далее будет рассматриваться на примере дидактического материала «Детский календарь», разработанного коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм. |

| | | |
|---|---|---|
| | другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, детей-инвалидов, оказанию психолого-педагогической поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.); | |

**Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Программамаксимальноучитывает**условия и специфику** деятельности детского сада №12 «Солнечная полянка» - структурного подразделения МАДОУ детский сад «Страна чудес», к которым относятся:

- размер детского сада, определяемый общим числом детей и групп;
- потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, возможностями педагогического коллектива
- контингент родителей, их возможности и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада;
- кадровые условия детского сада;
- возможности окружающего социума для развития детей.

***Количественная характеристика контингента воспитанников детского сада***

| Структура контингента | Младенческий возраст | Ранний возраст | Дошкольный возраст | Всего по д/с |
|---|---|---|---|---|
| Общее количество групп в ДОУ | 0/0 | 2 / 20% | 8 / 80% | 10 / 100% |
| Общее количество воспитанников | 0/0 | 37 / 18% | 170 / 82% | 207 / 100% |
| Количество групп общеразвивающей направленности / количество воспитанников | 0/0 | 2 / 37 | 8 / 170 | 10 / 207 |
| Количество групп компенсирующей направленности / количество воспитанников | - | - | - | - |
| Количество групп оздоровительной направленности / количество воспитанников | - | - | - | - |
| Наличие КМЦ / количество воспитанников | - | - | - | - |
| Количество групп кратковременного пребывания / количество воспитанников | - | - | - | - |

Результаты количественного анализа контингента воспитанников позволяют определить содержание программы, охватив следующие возрастные периоды: ранний возраст (1-3 лет), дошкольный возраст (3-7 лет).

***Качественная характеристика возрастных особенностей контингента воспитанников раннего возраста.***

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребёнка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, происходит освоение новых способов деятельности, появляется новое отношение к себе и к миру, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребёнка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

| | ***1-3лет*** |
|---|---|
| ***Социальная ситуация развития*** | Основная потребность ребенка раннего возраста - познание окружающего мира через действия с предметами. Самостоятельно ребенок не может открыть способ употребления орудий и других специфически человеческих предметов, способ использования их является очевидным, не лежит на поверхности. Психологическая «робинзонада» не способна обеспечить эффективное развитие человека. На основании ситуативно-личностной формы общения строится новая потребность в предметном взаимодействии. Происходит расчленение предметной и социальной среды.<br>Складывающаяся социальная ситуация развития, характерная для раннего детства, может быть обозначена формулой: «ребенок-предмет-взрослый». Ребенку все хочется потрогать, повертеть в руках, он постоянно обращается к взрослому с просьбой, с требованием внимания, с предложением поиграть вместе. Разворачивается совершенно новая форма общения - ситуативно-деловое общение, которое представляет собой практическое, деловое сотрудничество по поводу действий с предметами и составляет основу взаимодействия ребенка со взрослым вплоть до 3 лет. Контакт становится опосредованным предметом и |

| | |
|---|---|
| | действием с ним. Средства общения - это привлечение внимания к предмету, обмен игрушками, обучение использованию предметов по назначению, совместные игры.<br>Взрослый для ребенка раннего возраста - это прежде всего соучастник предметной деятельности и игры. Со стороны взрослого важны внимательность и доброжелательность партнера. Кроме того, он выступает как образец для подражания, как человек, оценивающий знания и умения ребенка и эмоционально поддерживающий его, подкрепляющий успехи и достижения.<br>Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели. ***К трём годам возникает система «Я»,*** включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»). |
| ***Предметная деятельность*** | Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина). В процессе этой деятельности ребёнок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность способствует развитию познавательных интересов детей, их любознательности, самостоятельности, целенаправленности. В рамках предметной деятельности совершенствуются представления ребёнка о себе, о своих возможностях, происходит дифференциация общей и конкретной самооценки, складывается личностное новообразование раннего возраста, которое проявляется в феномене «гордости за достижение». Предметная деятельность имеет свою логику развития.<br>К концу первого года в репертуаре действий ребёнка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый. Подражая взрослому, малыш воспроизводит рисунок того или иного движения: подносит ложку ко рту, расчёску — к голове и др. Но это пока ещё только внешнее и далёкое от совершенства копирование, а не собственное предметное действие малыша, которое предполагает осознание смысла действия и его обобщение.<br>В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые. Например, увидев, как мама «укладывает спать» куклу, малыш будет тянуться именно к этой игрушке и укладывать её в том же месте, что и мама. При этом, укачивая куклу, он может не обращать внимания на её положение, например держать вниз головой. Для ребёнка важно то, что он воспроизводит движение покачивания с тем же предметом, что и взрослый. Таким образом, особенность подобных действий состоит в том, что они закреплены за теми единичными предметами, на которых были первоначально выполнены вместе со взрослым, т.е. действие ребёнка ещё не отделено от вещи, не имеет обобщённого характера. Постепенно малыш начинает переносить действия на другие предметы — ему уже не требуется непременно тот же предмет, которым действовал взрослый. Но такой перенос поначалу имеет своеобразный характер. Например, ребёнок в 1 год 2 месяца может «кормить» кубик, надевать носок на ножку стула или причёсывать расчёской мячик. Подобное поведение свидетельствует о том, что общая схема действия уже отделяется от конкретных предметов, но его смысл, т.е. культурное назначение действия, ещё не выделены для ребёнка. Данный этап, который продолжается примерноот 12 до 14—15 месяцев, можно назвать этапом функционального действия. В этот период ребёнок часто подражает тем действиям, которые наблюдает в повседневной жизни взрослых. Например, дети воспроизводят «разговор по телефону», «чтение книжки», не понимая смысла этих действий. И, наконец, на втором году жизни осуществляется переход к предметным действиям нового качества — собственно предметным, |

| | |
|---|---|
| | специфически человеческим действиям на основе выработанных в культуре способам употребления предметов. К таким действиям, прежде всего относятся орудийные действия. Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определённого культурно заданного результата. Орудийными действиями дети пользуются и в быту, и в ходе игры: совочком копают песок, насыпают его в ведёрко, забивают молоточком колышки в землю, пытаются завести ключиком заводную игрушку, рисуют карандашом, мелком. Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей в раннем возрасте.<br>Переход от ручного действия к орудийному происходит не только путём приспособления руки к физическому свойству предмета-орудия, но главным образом под влиянием образца использования этого предмета, принятого в данном обществе, образца, который предлагает взрослый. Выдающийся отечественный психолог Д.Б. Эльконин обратил внимание на тот очевидный факт, что «на предмете не написаны ни его общественная функция, ни способ его рационального использования». Об этом ребёнок может узнать только от взрослых. Именно взрослый раскрывает цель совершаемого действия, его смысловую сторону, от него малыш узнаёт о назначении предмета, его функции (совочком копают, ложкой едят, расчёской причёсываются).<br>В рамках предметной деятельности формируется её новый вид — процессуальная игра. Усвоение общественно выработанных способов действий с предметами включено в систему человеческих отношений. Эти отношения начинают осознаваться ребёнком в ходе реального предметно-практического взаимодействия со взрослыми. В процессе усвоения действия начинают постепенно отделяться от предметов, на которых были усвоены. Происходит перенос этих действий на другие предметы, сходные с ними, но не тождественные им. Так формируются обобщённые действия. На их основе становится возможным сравнение с действиями взрослых, а благодаря этому и проникновение ребёнка в задачи и смысл человеческих действий. Постепенно, сначала с помощью взрослого, а затем и всё более самостоятельно ребёнок начинает воспроизводить элементы взаимодействия с окружающими его взрослыми в новых условиях — в действиях с сюжетными игрушками. Так в недрах предметной деятельности начинает складываться процессуальная игра. |
| ***Общение со взрослым*** | Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребёнка. Благоприятный опыт сотрудничества со взрослыми влияет на развитие у ребёнка представления о себе, своих возможностях, стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности.<br>На протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи. На возникновение и развитие речи общение со взрослыми оказывает решающее влияние. Взрослый создаёт для ребёнка практическую необходимость усвоить и актуализировать связь между предметом и его словесным обозначением. В процессе ситуативно-делового общения у ребёнка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи. Использование речи расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребёнка.<br>В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы — внеситуативно-познавательной. Эта форма общения зарождается к концу раннего возраста, в период, когда ребёнок овладевает активной речью и начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках. |

| | |
|---|---|
| | Малыша уже не удовлетворяют одни лишь практические способы познания, поэтому он начинает инициировать чисто познавательное, «теоретическое» общение, в ходе которого взрослый выступает как источник новых знаний о предметах, с которыми ребёнок не может взаимодействовать непосредственно. Возникновение новой формы общения отражает важные преобразования во внутреннем мире ребёнка — появление у него потребности в уважительномотношении со стороны взрослых к его стремлению к познанию, в признании за ним права задавать вопросы и получать серьёзные ответы, иметь своё мнение. |
| ***Познавательная сфера ребенка*** | В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребёнка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребёнка в раннем возрасте. Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но прежде всего в эмоциональной вовлечённости, настойчивости, удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследовательской деятельности. Нормально развивающийся малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его, с интересом включается в предложенные взрослым игры, например с водой, песком, экспериментирование с различными предметами и веществами. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции — интерес, любопытство, удивление, радость открытия. Впроцессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуются все психические процессы. Развитие психических процессов представляет собой не сумму частичных изменений каждой отдельной функции, а целостный процесс, который характеризуется не столько совершенствованием отдельных психических функций, сколько изменением их взаимосвязей. Применительно к педагогике раннего возраста это означает, что содержанием обучения детей не должна стать «тренировка» отдельных процессов — восприятия, мышления, памяти или внимания. Полноценное психическое развитие может осуществляться только путём целенаправленной организации разных видов деятельности детей, и прежде всего — ведущей предметной деятельности, в ходе которой совершенствуются все психические процессы в их взаимосвязи и взаимовлиянии. В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует восприятие. Ребёнок познаёт окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребёнок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным. На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребёнка. Первоначально малыш не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов, устанавливать их соотношения и действует путём практических проб и ошибок. Например, собирая матрёшку, он пытается добиться результата силой — втискивает друг в друга неподходящие части, но, убедившись в несостоятельности этих действий, переходит к примериванию частей, пока не найдёт нужную деталь. Постепенно от практических ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок подбирает нужные детали на глаз и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики. В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Для того чтобы успешно решать познавательные и предметно- |

| | |
|---|---|
| | практические задачи, которые перед ребёнком ставит взрослый, малышу необходимо понимать его речь.<br>В процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребёнка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление самому произносить слова. Всё это способствует оттачиванию фонематического слуха, лежащего в основе пассивной и активной речи. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребёнка. Многие действия, которые совершает ребёнок с предметами, свидетельствуют о том, что он способен обнаруживать связь между отдельными предметами и явлениями, между своими действиями и полученным результатом. Сначала установление таких связей происходит путём практических проб. Например, пытаясь открыть коробочку с секретом, ребёнок совершает множество действий: пытается снять крышку, нажимает на кнопочку, отодвигает задвижку. Случайно открыв коробочку, он обнаруживает правильный способ действия и в дальнейшем использует его, не прибегая к случайным пробам. В ходе действий с предметами ребёнок способен производить элементарные обобщения, абстрагируясь от случайных признаков предметов. Он может рассортировать и расположить предметы по различным признакам, например по форме (сложить кубики в одну ёмкость, а шарики — в другую), по величине (выстроить по росту матрёшек), собрать целое из частей (фигурную пирамидку или разрезную картинку). Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления. На протяжении раннего возраста у детей формируется способность не только выполнять действие, но и представлять его себе. Развитие мышления идёт по пути постепенного свёртывания внешне развёрнутых действий, появления у ребёнка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется «наглядно-образной». С возрастом повышается эффективность внутреннего плана действия, предполагающего построение и хранение в памяти образов предметов и людей, их обобщение, выделение в них отдельных черт, установление простейших отношений между образами. Память также развивается по линии увеличения объёма накопленнойинформации и длительности её сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определённым людям и местам, стихи, сказки и др. Усложнение деятельности влечёт за собой увеличение длительности, концентрации и объёма внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой непроизвольный и непосредственный характер. |
| ***Речь*** | Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребёнок понимает обращённую к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения — эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». «Детский язык» отличается от взрослого и звучанием слов (фонетикой), и смысловой стороной, т.е. значением слов. Звуковой состав первых слов ребёнка резко отличается от звукового состава слов взрослых. Иногда это совершенно не похожие на слова взрослых звукосочетания, |

| | |
|---|---|
| | иногда — сильно искажённые слова взрослых, но сохраняющие их ритмический рисунок, или отдельные слоги. Например, «тися» вместо «часы», «ооня» вместо «ворона», «па» вместо «упал». Среди первых слов много звукоподражательных, например, «ав-ав» (собака), «му-у» (корова), «ту-ту» (машина) и др. Детские слова отличаются от слов взрослых и своеобразным значением. Обозначение ребёнком предметов носит неустойчивый характер. Одним и тем же словом он называет разные предметы.<br>Так, «кис-кис» может относиться и к кошке, и к меховой шапке, и к волосам, словом, обозначать всё мягкое и пушистое. И наоборот — одному и тому же предмету ребёнок даёт разные названия. Например, игрушечную утку он один раз может назвать так же, как игрушечную собаку, а другой раз — как чайник только на том основании, что все эти предметы жёлтого цвета. Предметы могут называться одним словом по самым различным признакам: по признаку цвета, вкуса, по звуковому сходству, по принадлежности человеку. Например, словом «папа» малыш может называть все аксессуары мужского туалета. Это свидетельствует о том, что первые обобщения ребёнка строятся не на основе существенных признаков предметов, а на случайных, ситуативных совпадениях их отдельных качеств. В своих первых обобщениях малыш руководствуется прежде всего непосредственным ощущением и своим собственным опытом. Слова ребёнка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Обычно такие слова сопровождаются мимикой и жестами. Так, слово «мама» в ситуации, в которой ребёнок, произнося это слово, тянется рукой к мячику, обозначает: «Дай мне мячик», а в ситуации, когда он, ударившись, зовёт маму, за этим словом стоит жалоба: «Мне больно, пожалей меня». Общение с детьми в этот период возможно только по поводу конкретной ситуации (поэтому оно и называется ситуативным). Слово может обозначать только тот предмет, который ребёнок непосредственно воспринимает. Если предмет находится перед глазами, то сразу понятно, о чём идёт речь. Но понять значение этих слов, когда они оторваны от ситуации, невозможно. Если слова взрослых могут замещать ситуацию, то слова автономной детской речи не несут этой функции. Слова ребёнка не могут замещать отсутствующие предметы, но могут в наглядной ситуации указать на её отдельные стороны и дать им названия. Они имеют указательную функцию, функцию наименования. Своеобразие автономной детской речи отражает особенности мышления ребёнка на данном этапе развития. Мыслить с помощью слов вне наглядной ситуации ребёнок ещё не может. Речь малыша передаёт воспринимаемые впечатления, констатирует их, но не обобщает и не умозаключает. Значение слов ребёнка крайне неустойчиво — оно «скользит» по окружающим предметам, вбирая в себя всё новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова. Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Долгое время принято было считать, что детская речь возникает из прямого подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, однако оно не является главным. Умение подражать, воспринимать и воспроизводить чужие слова ещё не ведёт к появлению собственных слов ребёнка. Речепорождающая ситуация взаимодействия взрослого с ребёнком не может сводиться к прямому копированию малышом слов, а должна содержать их предметное сотрудничество. Слово — это прежде всего знак, т.е. заместитель другого предмета. Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение. Если такого предмета нет, если мать и ребёнок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной любви, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребёнком и как бы хорошо он ни воспроизводил её слова. В том случае, если малыш постоянно играет с предметами в одиночестве, появление активных слов также задерживается: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к взрослому с просьбой или выразить свои впечатления. Потребность и необходимость говорить |

| | |
|---|---|
| | предполагают два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к появлению слова ещё не ведёт. И только ситуация предметного сотрудничества со взрослым (т.е. ситуативно-делового общения) создаёт у ребёнка необходимость назвать предмет и, значит, произнести своё слово, т.е. использовать слово как средство общения. Инициативное самостоятельное использование ребёнком слов служит критерием появления у него активной речи. На протяжении второго года жизни активная речь ребёнка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребёнок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие, как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребёнок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. Они повторяют всё, что слышат, воспроизводят сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым объектом внимания малышей, они открывают в ней всё новые и новые стороны. На третьем году ребёнок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.). Разнообразятся и усложняются поводы его обращения посредством речи к взрослому. Малыш может выразить словами свои желания, поделиться переживаниями, ищет объяснения непонятного, просит показать, как надо что-то сделать, задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Малыша пока ещё интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу — дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребёнок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению. Постепенно речь ребёнка всё более отделяется от наглядной ситуации. Малыш может развёрнуто рассказать о произошедших ранее событиях (где был, что видел, что делал, с кем играл), придумать собственную историю. Овладение речью позволяет ребёнку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества с взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» — внеситуативно-познавательному общению. К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться предложениями из трёх, четырёх и более слов, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения. Речь ребёнка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая всё большие возможности для разностороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками. Речь ребёнка начинает выполнять всё более разнообразные функции. Первоначально речь возникает и развивается как средство общения со взрослым. Первые слова ребёнка адресованы взрослому и выражают элементарные просьбы или требования. Параллельнос развитием речи как средства общения происходит становление её регулятивной функции, обеспечивающей произвольное поведение ребёнка. Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого. Ребёнок охотно выполняет просьбы и поручения взрослого. Позже речь ребёнка становится средством контроля и управления своим собственным поведением. Например, двухлетний малыш, |

| | |
|---|---|
| | с трудом передвигая нагружённую игрушечную машину, неоднократно повторяет: «Веди, веди, Коля». К концу раннего возраста речь начинает выполнять планирующую функцию. Например, ребёнок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины, или рассказывает куклам о том, что им предстоит сделать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть». Развитие регулятивной функции речи в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребёнка, на котором начинается преодоление ситуативности его поведения, зависимости от наглядной ситуации. Развитие коммуникативной и регулятивной функций речи тесно связаны: отставание в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функции. |
| ***Игровая деятельность*** | Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Вместе со взрослым он кормит куклу, укладывает её спать, купает. Однако такие игровые действия пока ещё очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями. На втором году жизни интерес ребёнка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры — игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями — и усложнение её структуры. Если первые игровые действия ребёнок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш всё чаще сам проигрывает сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщёнными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребёнок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. Так, если годовалый малыш укладывал спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то со временем он начинает укладывать и другие игрушки, которые имеются в игровом уголке. С возрастом расширяется также спектр игровых действий и сюжетов: малыш сам кормит, причёсывает, купает кукол, моет посуду и т.д. Помимо этого он начинает выполнять одно и то же действие с помощью разных предметов, например, кормит куклу из чашки, тарелки, кастрюльки, с помощью ложки, вилки, ножа и пр. С возрастом усложняется структура игровых действий ребёнка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребёнок начинает объединять их в некоторую последовательность. Например, он сначала кормит куклу, потом причёсывает, затем купает её. Вместе с тем на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застревает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает. Например, захотев покормить куклу супом, ребёнок долго «режет» пластмассовым ножом все предметы, находящиеся на столе («овощи»), но куклу покормить забывает. На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами-заместителями. Первые замещения появляются в игре малышей под влиянием взрослого. По его показу ребёнок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например, поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко. Третий год жизни — время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребёнок может долго играть самостоятельно и увлечённо, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребёнка к игре. Совершенствуется состав и структура игровых |

| | |
|---|---|
| | действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребёнок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребёнок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например: «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдём гулять». К трём годам игра ребёнка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др. На третьем году дети начинают всё чаще включать в игру предметы-заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик — яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, даёт простор фантазии, освобождает ребёнка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер. На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребёнка к принятию на себя роли. Первоначально, подражая действиям взрослого, ребёнок не осознаёт себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя реально действует, как мама, врач или парикмахер. Такая игра получила название «роль в действии». В начале третьего года жизни малыши, выполняя то или иное игровое действие, начинают обозначать его как своё собственное, например: «Аня суп варить». Иногда, как правило с подсказки взрослого, ребёнок называет себя другим именем, например, «мама», «папа», «тётя Валя», однако развернуть сюжет вокруг этой роли пока ещё не может. Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Ребёнок сам начинает называть себя мамой, папой, тётей, шофёром, куклу — дочкой или сыночком и т.п. В игре появляются диалоги с персонажами, например разговор ребёнка от своего лица и лица куклы. Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре — ведущей деятельности в дошкольном возрасте. Также как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребёнком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже. |
| ***Общение со сверстниками*** | Полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши всё чаще оказываются рядом друг с другом в группе, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми, вызывают интерес к сверстникам. Однако полноценное общение между малышами возникает не сразу, дети поначалу играют не вместе, а рядом, каждый со своей игрушкой. Интерес к действиям сверстника часто перерастает в конфликт из-за игрушки. Дети обычно стремятся завладеть именно той игрушкой, которая находится в руках у другого ребёнка. Общение со сверстником складывается постепенно и проходит в своём развитии путь, отличный от развития общения со взрослым. Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициатива в обращении к ровесникам встречается редко, также редко дети отзываются и на инициативу другого ребёнка. В их взаимодействии нет синхронности. Слабые попытки одного ребёнка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются. Отличительной особенностью контактов детей на этом возрастном этапе является двойственное отношение к сверстникам. С одной стороны, малыши адресуются друг к другу так же, как к взрослому: смотрят в глаза, улыбаются, смеются, лепечут, показывают свои игрушки. С другой стороны, они часто |

| | |
|---|---|
| | обращаются друг с другом, как с интересным предметом, игрушкой. Если рядом с годовалым ребёнком посадить сверстника и положить куклу, то можно увидеть, что малыш ведёт себя по отношению к ним практически одинаково. Например, потрогает пальчиком глаз у куклы — и пытается проделать то же самое с ровесником; похлопает куклу по голове — и повторит то же самое с ребёнком; поднимет и опустит ногу куклы — и сразу же пробует произвести это действие с «живой игрушкой». Экспериментируя подобным образом с одушевлёнными и неодушевлёнными объектами, ребёнок исследует, сравнивает их свойства. Одновременно малыш сравнивает сверстника с самим собой: потрогает свою ногу, а затем — ногу сверстника, рассмотрит и потеребит свои пальчики, а затем проделает то же с пальчиками соседа. Подобными способами малыш изучает свои собственные физические свойства и свойства сверстника, обнаруживает сходство между ними.<br>Такое поведение характерно для детей в возрасте от 1 до 1,5 года и свидетельствует о том, что в их контактах на первый план выдвигается знакомство со сверстником как с интересным объектом. Объектные качества другого ребёнка заслоняют его субъектные свойства. Этим и объясняется особая бесцеремонность в обращениях детей с ровесниками: они дёргают друг друга за уши, за нос, хлопают рукой, могут стукнуть игрушкой по голове, отталкивают другого ребёнка, если он мешает пройти, и пр. В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам всё чаще появляются обращения к нему как к партнёру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника. Сверстник становится всё более привлекательным как субъект, партнёр по общению, а не как объект манипулирования. С этого момента о детских контактах можно говорить как о полноценном общении. К концу второго года жизни и на третьем году между детьми разворачивается особый вид общения — эмоционально-практическая игра. Её отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звукосочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребёнка вызывает подражание другого, которое, в свою очередь, порождает череду новых подражательных действий партнёров. Такая совместная игра, в которой дети общаются непосредственно, без каких-либо предметов, как правило, протекает бесконфликтно и сопровождается яркими положительными эмоциями. Она позволяет ребёнку свободно и во всей полноте выразить свою самобытность, пережить состояние общности и сходства с другим, равным ему существом. Эмоционально-практическое взаимодействие детей рождается стихийно, без участия взрослого. Несмотря на большую привлекательность для малышей такого взаимодействия, потребность в общении с ровесниками в этом возрасте выражена слабее, чем потребности в общении со взрослым и в действиях с предметами. Если у одного из детей появляется в руках игрушка, это сразу же вызывает попытки отобрать её, что часто приводит к ссорам между детьми. Малыши ещё не умеют договариваться, делиться игрушками, уступать друг другу.<br>Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми. Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребёнка. В ходе эмоционально-практических игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками учит малышей жить в коллективе, ладить с другими людьми. |

| | |
|---|---|
| | Благодаря этому опыту дети приобретают умение отстаивать свои права. Играя со сверстниками, ребёнок учится согласовывать свои действия с действиями другого ребёнка. Общение маленьких детей является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают ребёнку дополнительные впечатления, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы, дают возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребёнок как будто смотрится в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнёрами является одним из важных средств формирования адекватного представления ребёнка о себе. |
| ***Физическое развитие*** | В раннем возрасте ребёнок овладевает разными видами движений. В конце первого — начале второго года жизни малыш начинает ходить. В первые месяцы второго года жизни стремление малыша к постоянному движению сочетается с недостаточной координацией движений. Его движения неуверенны, он часто падает, с трудом преодолевает малейшее препятствие. Овладевая ходьбой, ребёнок двигается в быстром темпе, поскольку при этом ему легче удержать равновесие. Первые шаги малыша коротки и неравномерны. Он пока ещё не умеет самостоятельно останавливаться, менять направление движения, обходить препятствия, поэтому двигается от предмета к предмету «короткими перебежками». Ему ещё трудно производить одновременно движения ногами и руками, например, в ответ на предложение взрослого потанцевать малыш сначала топает ножками, а потом хлопает в ладоши. Навыки ходьбы быстро совершенствуются. К полутора годам ребёнок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. В этом возрасте ребёнок уже может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т.п. На втором-третьем году совершенствуются основные движения малыша: он начинает всё лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребёнок может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать чередующимся шагом через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, подлезать под скамейку, верёвку, перелезать через перекладину. На третьем году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К трём годам они могут бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперёд, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать через ручейки, канавки и др. По мере того как ходьба ребёнка становится всё более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребёнок может, не боясь потерять равновесие и упасть, носить в руках предметы, возить их за тесёмку, толкать перед собой игрушку на палочке, коляску, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, перекатывать, догонять мяч) и пр. Малыш может встать на носочки или нагнуться и заглянуть под диван, чтобы достать игрушку рукой или с помощью палочки. Грамотно организованная двигательная активность ребёнка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребёнка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, даёт пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности. Исследования показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста |

| | |
|---|---|
| | зависит от ряда факторов: времени года, суток, а также от пола ребёнка и его индивидуальных особенностей. Летом потребность в движениях увеличивается, что связано с изменением в обмене веществ. Меняется потребность в движении и на протяжении суток: наиболее активны дети в первой половине дня с 9 до 12 часов, а во второй половине активность возрастает с 17 до 19 часов. Мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки. Некоторые дети отличаются повышенной двигательной активностью, у других она бывает выражена средне или слабо. Это может быть связано как с особенностями темперамента ребёнка, так и с особыми условиями его жизни. Например, в семьях, где физическому развитию детей уделяется особое внимание, они растут более подвижными, ловкими и выносливыми, чем в семьях, где родители предпочитают держать малышей в манеже, ограничивают их активность во время прогулок из-за излишнего стремления к соблюдению чистоты и опасения травм. На протяжении всего раннего возраста развиваются и совершенствуются действия детей с предметами. Сначала эти действия далеки от совершенства: малыш может пронести ложку мимо рта или выронить еду на пол, облиться соком, причёсываться тыльнойстороной расчёски, надевать штанишки задом наперёд, плохо вытереть руки и т.п. Подобные казусы связаны и с пока ещё недостаточным осознанием ребёнком смысла совершаемых действий и с несовершенством самих двигательных умений. На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столе посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр. Развитию двигательных способностей, таких, как координация движений рук и пальцев, способствуют занятия детей с различными игрушками, орудиями (сачком, лопаткой, совочком), а также занятия рисованием, лепкой и пр. |

Качественный анализ возрастных особенностей детей раннего возраста определил выбор видов детской деятельности (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность) адекватных возрасту дляорганизации образовательной деятельности с детьми раннего возраста. Описание форм, методов и приемоворганизации специфических раннему возрасту видов деятельности приведено в Содержательном разделе Программы.

***Качественная характеристика возрастных особенностей контингента воспитанников дошкольного возраста.***

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно ему еще не доступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия складывается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6–7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4–5 годами.Охарактеризуемнаиболее важные психические процессы детей дошкольного возраста.

| ***Социальная ситуация развития*** | |
|---|---|
| ***3 – 5 лет*** | ***5 – 7 лет*** |
| К началу дошкольного возраста ситуация совместной деятельности распадается. Возникновение центрального новообразования – **системы «Я»** - свидетельствующего об окончательном выделении себя из окружающей действительности, создает предпосылки для появления новой социальной ситуации развития, где ребенок стремится к реализации себя как самостоятельного субъекта в мире взрослых. В дошкольном возрасте интересы ребенка перемещаются от мира предметов к миру взрослых людей. Ребенок впервые психологически выходит за рамки семьи, за пределы окружения близких людей. Взрослый начинает выступать не только как конкретное лицо, но и как образ. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве - «ребенок - взрослый (обобщенный, общественный). Обобщенный взрослый - это носитель общественных функций, т. е. водитель, милиционер, продавец, воспитатель, мама вообще.<br>В дошкольном возрасте сохраняется стремление жить вместе со взрослым, но теперь это не совместная жизнь, а жизнь ребенка в жизни взрослых. Социальная ситуация развития также содержит в себе противоречие. С одной стороны, *ребенок – член общества, основная его потребность* заключается в том, чтобы *жить вместе с окружающими людьми. В то же время* в современных исторических условиях и в силу физических возможностей *ребенок не имеет возможности принять полноценное участие в жизни взрослых.* Идеальной формой реализации стремления ребенка взаимодействовать с реальным социальным миром становится ***ролевая игра.*** Она позволяет смоделировать эти отношения, включиться в них и действовать внутри этой модели. | В старшем дошкольном возрасте различные формы взаимодействия с окружающими начинают играть все более важную и определяющую роль в его психологическом и социальном развитии. Окончательное становление внеситуативного, а также познавательного общения складывается уже к 5 годам. Задавая вопросы, ребенок ненавязчиво готовит себя к школьному обучению. Теперь взрослый для него – не только значимый авторитет в поведенческой сфере, но и важнейший источник знаний и помощник в усвоении представлений об окружающем мире. Поэтому в это время как никогда важно уделять максимально времени и внимания познавательному общению, расширяющему границы познания ребенка. Делать это можно как в традиционной, так и игровой форме. Важно также не давать на детские вопросы прямые ответы, но и позволить ребенку самостоятельно принять участие в поиске знаний, чтобы дать ему шанс почувствовать радость открытия |

| ***Воображение, образное мышление*** | | |
|---|---|---|
| ***3 – 4 года*** | ***4 – 5 лет*** | ***5 – 7 лет*** |
| На первых порах воображение неразрывно связано с предметом, выполняющим функцию внешней опоры. Так, в игре ребенок 3-4 лет не может вообразить действие с предметом. Он не может переименовать предмет, если не действует с ним. Он представляет стул кораблем или кубик кастрюлькой, когда действует с ними. Сам предмет-заместитель должен иметь сходство с замещаемым предметом. Именно игрушки и предметы-атрибуты наталкивают малыша на тот или иной сюжет игры (М.Г.Витязь). Например, увидел белый халат - стал играть в больницу, увидел весы - стал «продавцом».<br>Мышление детей старше 3 лет носит наглядно- | Постепенно необходимость во внешних опорах отпадает. Происходит интериоризация действий воображения в двух планах. Во-первых, переход к игровому действию с предметом, которого в действительности нет. Во-вторых, переход к игровому использованию предмета, придание ему нового смысла и представление действий с ним в уме, без реального действия. В этом случае игра происходит полностью в плане представления.<br>В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в деятельности, прежде всего игре, ручном труде, рассказывании и пересказе. В возрасте пяти лет появляются мечты о будущем. Они ситуативны, | В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства.<br>Так, просмотр мультфильма «Спящая красавица» наталкивает Дашу Н. (5 лет 3 мес.) на игру в фею. Она вырезает крылья, клеит и раскрашивает волшебную палочку и шапку. Воображая себя феей, снимает крылья и шапку только во время еды и сна, носит этот наряд несколько дней, дотрагивается до предметов палочкой, чтобы их во что-нибудь превратить.<br>Рост произвольности воображения проявляется у дошкольника в развитии умения создавать замысел |

| | | |
|---|---|---|
| образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент. | нередко неустойчивы, обусловлены событиями, вызвавшими у детей эмоциональный отклик. Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. Опорой для создания образа теперь служит не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. Начинается бурный рост словесных форм воображения, тесно связанных с развитием речи, мышления, когда ребенок сочиняет сказки, перевертыши, продолжающиеся истории. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов.<br>Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение<br>Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п. Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. | и планировать его достижение.<br>Развитие воображения приводит к тому, что в возрасте 5-7 лет дети создают воображаемые миры, населяют их персонажами, имеющими определенные характеристики и действующими в соответствующих ситуациях.<br>К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое. На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения. К концу дошкольного детства у детей формируется |

| | | |
|---|---|---|
| | Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. | первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности |

| ***Произвольность, планирующая функция речи*** | | |
|---|---|---|
| ***3 – 4 года*** | ***4 – 5 лет*** | ***5 – 7 лет*** |
| На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.<br>Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша. Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым. Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам | У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую- то готовую вещь, а самому создать что -то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т.п. Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей. Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — | Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность. Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к |

| | | |
|---|---|---|
| и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением. Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п. Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач. | способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка. Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами. | школьному обучению. |

| ***Эмпатия, коммуникативная функция речи*** | | |
|---|---|---|
| ***3 – 4 года*** | ***4 – 5 лет*** | ***5 – 7 лет*** |
| Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п. Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг | На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами. Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же | На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Интерес ребёнка к себе и своим |

| | | |
|---|---|---|
| на друга и заражаясь весельем. | «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества. Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей). Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок | качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.<br>Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).<br>Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного |

| | | |
|---|---|---|
| | взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни. | отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества. |

| ***Пространственно-временные, причинно – следственные, родово – видовые отношения*** | | |
|---|---|---|
| ***3 – 4 года*** | ***4 – 5 лет*** | ***5 – 7 лет*** |
| Между тремя и четырьмя годами у ребенка начинается складываться представление о правом и левом, т. е. продолжает формироваться и созревать телесная схема. Завершается процесс формирования различения ребенком правой и левой сторон собственного тела примерно к шести годам. Нечетко сформированные представление о правых и левых частях тела зачастую становятся причиной расстройств письменной речи.<br>интерес детей к временным отношениям возникает очень рано. И хотя малыши с трудом овладевают специальными временными терминами, они по мере развития речи начинают правильно пользоваться временными оттенками глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени.<br>Младшие дошкольники уже более четко локализуют во времени события, обладающие отличительными качественными признаками. Они начинают различать части суток, связывая их с привычными для этих отрезков делами, соотносят к определенному времени и некоторые события, хорошо им знакомые и эмоционально привлекательные: «Елка — когда зима», «Поедем на дачу, когда лето» и др.<br>Младший дошкольник способен видеть и понимать | С появлением в активном словаре ребенка слов «влево, «вправо», «вперед», «назад», «близко», «далеко» восприятие пространства поднимается на новый, качественный высокий уровень. 2 э т ап: ребенок учится ориентироваться не только в реальном пространстве окружающей среды, н о и в схематичном пространстве, например, пространстве листа. Ребенок начинает понимать что «верх» это не только там где голова, солнце, потолок, но «верх» может быть у листа бумаги, расположенного горизонтально.<br>Дети четырех-пяти лет относительно точно определяют небольшие промежутки времени, о содержании которых имеют определенное представление на основе личного опыта, например, они знают, что после выходного дня бывает музыкальное занятие или занятие по счету, и ждут их, готовятся к ним, спрашивают о них воспитательницу. Однако представления о длительности этих занятий неточны, и, хотя воспитательница нередко предупреждает детей, что осталась одна минутка до конца занятия и следует поторопиться, это предупреждение не организует деятельность детей, так как они не представляют себе длительность минуты; слово минута не связана | Дети старшего дошкольного возраста легко определяют направление не только по отношению к себе, но и относительно любого объекта. Так же они способны построить модель определенного пространства. К примеру, нарисовать план комнаты или смоделировать двор.<br>Что же касается представления о более длительных промежутках времени, то даже у старших детей они неточны. Тем 'более весьма смутны их представления о далеком прошлом. Однако интерес к прошлому у детей имеется, но по-разному локализуется во времени у разных детей, что в значительной мере зависит от того, уделяют ли взрослые внимание ознакомлению детей с временными отношениями, ведут ли с ними беседы о локализации во времени разных известных ребенку событий. Оказывается, многое может быть освоено ребенком при надлежащем руководстве.<br>Развитию способности к более точной локализации и пониманию последовательности событий во времени может способствовать осознание причинных зависимостей этих событий, а главное — развитие умений пользоваться различными временными эталонами, что позволяет выразить временные отношения в количественных |

| | | |
|---|---|---|
| причину и следствие в основном реально происходящих событий, воспринимаемых ребенком в данный период времени. Этим обстоятельство и продиктована центральная задача в работе с детьми младшего дошкольного возраста — формировать умение замечать изменения в состоянии объекта при его взаимодействии с другими, развивать способность понимать и объяснять прямые и обратные причинно-следственные связи и отношения.<br>Развитие у детей умения понимать причины и следствия изменений в предметах и явлениях основывается на владении действием анализа и синтеза и умении сравнивать объекты между собой, т.е. формирование у детей способности видеть причины изменений в окружающих объектах обязательно предполагает развитие умения выделять их свойства, сопоставлять, сравнивать, обозначать признаки точным словом.<br>Очень важно обогащать чувственный опыт ребенка, организуя различные формы практической деятельности: опыты, экспериментирование, непосредственное взаимодействие с предметами окружающего мира. | у них с чувственным восприятием.<br>У ребенка 4—5 лет уже имеется достаточный объем представлений, на основе которых он способен решать конкретные задачи, в том числе и определение причин событий, в среднем дошкольном возрасте можно формировать у детей умение обнаруживать и объяснять скрытые причинно-следственные связи.<br>В процессе организации различных видов познавательной деятельности — экскурсий, наблюдений за природой, бесед, чтения — воспитатель не только обогащает их знания, но и активно привлекает к выявлению связей между объектами, способствует пониманию того, что в окружающем мире постоянно происходят взаимосвязанные изменения. | показателях.<br>В старшем дошкольном возрасте дети уже достаточно хорошо умеют анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать объекты и явления, т.е. сформированы основы для освоения действия установления причинно-следственных связей и зависимостей уже на более высоком уровне, нежели на предыдущих возрастных этапах дошкольного детства.<br>Ребенок 5—7 лет владеет достаточным объемом представлений об окружающем мире и может оперировать имеющейся у него информацией, довольно легко устанавливать прямые и обратные связи между объектами и явлениями, которые ему хорошо знакомы. |

***Индивидуальные особенности воспитанников группы***

| ***Количественная характеристика контингента воспитанников*** | ***Качественная характеристика контингента воспитанников*** | ***Направления, варианты психолого-педагогической поддержки*** |
|---|---|---|
| ***нормативно развивающиеся дети– 207/100%*** | Дети без каких-либо нарушений, ограничений и отставаний в развитии | Содержание образования и условия организации обучения и воспитания определяются Модуль 2. ООПДО |
| ***дети, испытывающие затруднения в освоении Программы- 0/0%*** | Дети без очевидных ограничений здоровья, но со все более проявляющимися рисками задержки психического развития и формирующимися трудностями в эмоционально-волевой сфере в связи с неблагополучной социальной ситуацией развития | Содержание образования и условия организации обучения и воспитания определяются Модуль 2. ООПДО и индивидуальным учебным планом, разработанным ППК детского сада |
| ***Одаренные дети –0/0%*** | ***Одарённость –*** *значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.* Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:<br>***в познавательной деятельности*** – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;<br>***раннее речевое развитие*** обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;<br>***в сфере психосоциального развития*** одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;<br>***в области физических данных*** для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, | Содержание образования и условия организации обучения и воспитания определяются Модуль 2. ООПДО и индивидуальным учебным планом, разработанным ППК детского сада |

| | | |
|---|---|---|
| | особенно дневного. | |

***Индивидуальные особенности воспитанников по социальному статусу***

| ***Количественная характеристика контингента воспитанников*** | ***Качественная характеристика контингента воспитанников*** | ***Направления, варианты психолого-педагогической поддержки*** |
|---|---|---|
| ***дети ОВЗ –12/6%*** | Различные по характеру и степени тяжести нарушения слуха, зрения, генетические нарушения, органические поражения центральной нервной системы, двигательной сферы, следствия заболеваний, перенесенных на первом и втором году жизни, формирующееся системное недоразвитие речи, ЗПР, РАС и др. | Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, разработанной (только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК |
| ***ребенок – инвалид - 1/0,5%*** | Различные по характеру и степени тяжести нарушения слуха, зрения, генетические нарушения, органические поражения центральной нервной системы, двигательной сферы и др. | Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся со статусом ребенок – инвалид определяются индивидуальным образовательным маршрутом, разработанным в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. |
| ***дети, находящиеся внеблагополучной социальной ситуацией развития - 0/0%*** | Дети без очевидных ограничений здоровья, но со все более проявляющимися рисками задержки психического развития и формирующимися трудностями в эмоционально-волевой сфере в связи с неблагополучной социальной ситуацией развития | Содержание образования и условия организации обучения и воспитания определяются Модуль 2. ООПДО и индивидуальной программой реабилитации и адаптации семьи, находящейся в социально-опасном положении |

***Физиологические особенности воспитанников детского сада***

| ***Количественная характеристика контингента воспитанников по группам здоровья*** | ***Качественная характеристика контингента воспитанников по группам здоровья*** |
|---|---|
| ***1 группа здоровья –35/16%*** | Дети, у которых нет никаких отклонений или заболеваний. Развитие, как физиологического, так и психологического характера соответствует нормам, которые определены для данной возрастной группы. То есть, их общее состояние организма в полном порядке и у них нет никаких ограничений в посещении |

| | |
|---|---|
| | детского сада |
| ***2 группа здоровья –154/75%*** | Дети, у которых выявили небольшие отклонения. Например, это могут быть хронические болезни, не имеющие рецидивов, частые простудные заболевания, аллергически реакции. Все эти проблемы необходимо указывать в медицинских картах детей при посещении д/с. Они обязательно должны быть учтены при проведении любых физических упражнений или мероприятий. Если это проблемы желудочно-кишечного тракта, тогда в детском саду малышу готовят индивидуальное питание |
| ***3 группа здоровья – 17/9%*** | Дети, у которых обнаружены хронические заболевания с периодами обострения, но не очень длительными. Состояние здоровья, как физического, так и психологического характера должно соответствовать нормам |
| ***4 группа здоровья – 1/0,5%*** | |

***Психологический фон развития воспитанников детского сада***

| ***Количественная характеристика контингента воспитанников по психологическому фону развития*** | ***Качественная характеристика контингента воспитанников по гендерному составу*** |
|---|---|
| ***Количество воспитанников, демонстрирующих симптомы психологического комфорта – 207/100%*** | Ведут себя свободно и уверенно в бытовых ситуациях. Стремятся самостоятельно решать свои бытовые задачи, обращаются за помощью только в случае реальной необходимости. Не затрудняются обращаться с вопросами и просьбами. Делятся впечатлениями и эмоциями. Легко вступают в контакты. Имеют близких друзей. Демонстрируют свои достижения. Защищают себя и свои права. |
| ***Количество воспитанников, демонстрирующих симптомы психологического дискомфорта*** | Демонстрируют симптомы психологического дискомфорта, такие, как апатия, раздражительность, агрессивность, плаксивость и др. |

***Количественный анализ контингента семей воспитанников детского сада по социальному статусу***

| 1 ребенок в семье | 2 ребенка в семье | 3 ребенка и более | Дети–сироты | Дети–инвалиды | Опекаемые дети | Полных семей | Одна мать | Один отец | Неблагополучные семьи | Родитель-инвалид | Родители-пенсионеры |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 73 | 102 | 36 | - | 1 | 1 | 165 | 44 | 2 | - | - | - |

## Количественный анализ укомплектованности и уровне квалификации педагогических работников

Общее количество педагогов (не включая заведующего) – **24** чел.:
из них воспитателей **- 21** чел.;
*из них специалистов:*
*всего:**3***
*по должностям:*
*1. музыкальный руководитель – **1***
*2. учитель-логопед – **1***
*3. инструктор по физической культуре **- 1***
Общее количество административных работников **- 1** чел.

**Образовательный уровень педагогов (на 31.05.2020 г.)**

| Категории работников | Образование | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | кандидаты и доктора наук, аспиранты и соискатели ученых званий | | высшее | | неоконченное высшее | | среднее специальное | |
| | количество | % | количество | % | количество | % | количество | % |
| Воспитатели | 0 | 0 | 12 | 50% | 0 | 0 | 9 | 37% |
| Специалисты | 0 | 0 | 3 | 13% | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Всего | 0 | 0 | 15 | 63% | 0 | 0 | 9 | 37% |

**Уровень квалификации педагогов (на 31.05.2020 г.)**

| Категории работников | Общее количество работников | Педагогические работники, не имеющие квалификационную категорию (количество | СЗД (количество/ %) | Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию (количество/проценты) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Всего (количество/ %) | I кв. категория (количество/ %) | Высшая кв. категория (количество/%) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | / %) | | | | |
| Воспитатели | 21 | 3/13% | 4/16% | 14/58% | 10/41% | 4/17% |
| Специалисты | 3 | 0 | 0 | 3/13% | 1/4% | 2/8% |
| Всего | 24 | 3/13% | 4/16% | 17/71% | 11/46% | 6/25% |

**Педагогический стаж работников (на 31.05.2020 г.)**

| | Педагогический стаж | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | До 5 лет | | 5 – 10 лет | | 10- 20 лет | | 20 -25 лет | | Более 25 лет | |
| | количество | % | количество | % | количество | % | количество | % | количество | % |
| Воспитатели | 7 | 29% | 3 | 13% | 4 | 16% | 0 | 0 | 7 | 29% |
| Специалисты | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 13% |
| Всего | 7 | 29% | 3 | 13% | 4 | 16% | 0 | 0 | 10 | 42% |

Средний возраст педагогического коллектива - **41,9** лет

**Аттестация педагогических работников за 2019-2020 учебный год**

| Категории педагогических работников | Общее количество работников каждой категории | Количество работников, подлежащих аттестации | Аттестованы на соответствие занимаемой должности | Аттестованы на первую категорию. Вновь/подтверждение | Аттестованы на высшую категорию. Вновь/подтверждение |
|---|---|---|---|---|---|
| Старший воспитатель | 1 | 1 | | | 1/вновь |
| Воспитатель | 20 | 2 | 1 | 0 | 1/вновь |
| Учитель-логопед | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Учитель-дефектолог | - | - | - | - | - |
| Педагог-психолог | - | - | - | - | - |
| Музыкальный руководитель | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Инструктор по физической культуре | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Методист МАДОУ | | | | | |
| **ИТОГО** | **24** | **3** | **1** | **0** | 2/вновь |

| Наименование показателей | Количество |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Количество педагогических/административных кадров | 24/1 |
| ***Всего повысили квалификацию за 2019 – 2020 уч. г., из них*** | |
| педагогические работники, прошедшие ПК | 17 |
| педагогические работники, прошедшие ПК более 2-х курсов | 4 |
| административные работники, прошедшие ПК | 0 |
| административные работники, прошедшие ПК более 2 –х курсов | 0 |
| *Количество педагогических работников, не повышавших квалификацию последние 3 года* | 0 |
| *Количество административных работников, не повышавших квалификацию последние 3 года* | 1 |

**1.3. Планируемые результаты Программы**

В соответствии с ФГОС ДО реализация образовательных целей и задач Модуля 2.Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Научно обоснованные методики отслеживания процесса развития детей раннего и дошкольного возраста позволяют конкретизировать целевые ориентиры ФГОС ДО, и определить планируемые результаты освоения Модуля 2. Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных возможностей и различий детей.

Планируемые результаты определяют не уровень развития ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, а те характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых должна быть направлена образовательная работа дошкольной организации и семьи воспитанников.

***Планируемые результаты освоения Модуля 2.Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образованияс учетом возрастных особенностей детей раннего возраста***
***(«Первые шаги». Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1-3 года)***
***(Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова))***

| | ***1,5 года*** | ***2 года*** | ***2,5 года*** | ***Целевые ориентиры к трем годам жизни*** |
|---|---|---|---|---|
| ***Социально – коммуникативное развитие*** | • узнает близких людей<br>• проявляет ответную реакцию на эмоциональное состояние взрослого<br>• четко выражает свои эмоции (радуется сердиться, реагирует плачем на резкий голос взрослого)<br>• выполняет простые просьбы («дай», «возьми», «помаши ручкой»)<br>• пытается самостоятельно есть ложкой, пить из кружки | • проявляет разнообразные мимические, двигательные, голосовые реакции в соответствии со своим эмоциональным состоянием<br>• выражает удивление/восторг пытается подражать действиям взрослого<br>• привлекает вниманием другого ребенка голосом, движением, играет «рядом» со сверстником<br>• знает назначение бытовых предметов, уверенно ест ложкой, пьет из кружки<br>• обращается за помощью к взрослому, чтобы ему помогли одеться/раздеться | • проявляет радость/огорчение, связанные с самостоятельными игровыми действиями, начинает понимать эмоциональное состояние другого человека, переживает героям сказок, рассказов, мультфильмов<br>• различает поощрение и порицание своих действий взрослым<br>• говорит о себе в первом лице «Я»<br>• проявляет настойчивость в достижении результата своих действий<br>• стремиться привлечь взрослого к совместным действиям/игре включается в игру с другими детьми<br>• пытается есть и пить самостоятельно, пользуется салфеткой<br>• пытается самостоятельно одеваться/раздеваться | • эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами<br>• эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства<br>• стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого<br>• проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им<br>• владеет простейшими навыками самообслуживания; стремиться проявить самостоятельность в бытовом и игровом поведении. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Познавательное развитие*** | • с интересом рассматривает игрушки/предметы, берет в руки, обследует их | • узнает предметы на картинках (может показать их по просьбе взрослого)<br>• различает понятия: «большой» - «маленький», тактильные свойства предметов (мягкий, твердый, колючий, гладкий) | • может выбрать из ряда картинок две одинаковые<br>• различает предметы по форме, цвету, размеру, может сортировать по указанному признаку, выстраивает последовательность из предметов<br>• различает отдельные явления природы, знает названия некоторых зверей, птиц, овощей, фруктов, цветов и т.д. | • ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, стремиться проявить настойчивость в достижении результата своих действий<br>• использует специфические, культурно фиксированные предметные действия<br>• знает назначения бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими |
| ***Речевое развитие*** | • адекватно реагирует на слова и фразы, которые сопровождаются жестами и мимикой («Где мама?»)<br>• знает названия окружающих предметов и игрушек, показывает их по просьбе взрослого<br>• повторяет цепочки звуков («ба-ба-ба»), подражает звукам, произносит сочетание слогов | • имитирует слова<br>• произносит слоги/слогосочетания, соотнося их с конкретным лицом, действием, предметом<br>• говорит не менее 12 слов | • строит короткие предложения из 2-3 слов («телеграфная речь»)<br>• может выражать просьбы, желания<br>• использует в речи различные интонации<br>• говорит не менее 30-40 слов | • владеет активной речью, включенной в общение<br>• может обращаться с вопросами и просьбами<br>• понимает речь взрослых<br>• знает названия окружающих предметов и игрушек |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | • внимательно слушает детские песенки и музыку<br>• прислушивается к звукам, издаваемым различными музыкальными инструментами<br>• проявляет интерес к изобразительным материалам (краски, карандаши, пластилин и т.д.) | • узнает знакомые мелодии, подражает звукам музыкальных инструментов<br>• рассматривает картинки, обводит пальчиком, нарисованные изображения | хлопает в ладоши в такт музыке, выполняет под музыку заданные движения<br>рисует простые изобразительные формы карандашом, фломастером, красками, лепит пластилина простые, заданные формы<br>собирает детали простого конструктора в предметы (домик, башня) | • проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки<br>• стремиться двигаться под музыку<br>• эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Физическое развитие*** | • самостоятельно ходит, приседает, садиться, подпрыгивает преодолевает ступеньку<br>• вставляет один предмет в другой (например, шарик в стакан), ставит несколько кубиков друг на друга, складывает и соединяет предметы (матрешка, 2-3 кольца пирамидки) | • самостоятельно ходит, приседает, садиться, подпрыгивает<br>• преодолевает небольшие препятствия<br>• складывает и соединяет предметы<br>• держит пальцами карандаш, мелок, рисует каракули<br>• разворачивает из обертки небольшой предмет | Самостоятельно бегает, преодолевая небольшие препятствия. Поднимается и спускается по лестнице приставными шагами. Разбирает и собирает пирамиду из 5-7 колец, закручивает и откручивает предметы. Рисует прямую линию по образцу. | у ребенка развита крупная моторика, он стремиться осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) |

***Целевые ориентиры в дошкольном возрасте***
***Планируемые результаты освоения Модуля 2.Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образованияс учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста***
***(«Миры детства». Комплексная образовательная программа дошкольного образования (авторский коллектив: О.Е. Веннецкая, С.Г. Доронов, Т.Н. Доронова, Л.А. Ремезова, М.А. Рунова, Н.В. Тарасова, Е.Г. Хайлова, С.Г. Якобсон; научный руководитель А.Г. Асмолов))***

| | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***Целевые ориентиры к семи годам жизни*** |
|---|---|---|---|---|
| ***Творческая инициатива*** | в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении | имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками) | комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что - где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет) | •ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. |
| ***Инициатива как целеполагание, волевое усилие*** | поглощён процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не | формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но | обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего | • способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | возвращается к ней | фиксирует конечный результат ("Получилась машина") | качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца | • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.<br>• способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения<br>• в различных видах деятельности.<br>• умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |
| ***Коммуникативная инициатива*** | обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра. | в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. | активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.<br>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, умеет выстраивать речевое высказывание в ситуации общения.<br>способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других,<br>адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.<br>умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |
| ***Познавательная инициатива*** | проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно | задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по | задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому | ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | воспроизводит действия. | отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата | рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо). | следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.<br>у ребенка складываются предпосылки грамотности. |
| ***Двигательная инициатива*** | с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.) | интересуется у взрослого, почему у него не получаются те, или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому | интересуется у взрослого, каким образом можно выполнить те или иные физические упражнения более эффективно, охотно выполняет различную деятельность, связанную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта | ● у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |

***Целевые ориентиры в дошкольном возрасте***
***Планируемые результаты освоения Модуля 2.Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с учетом индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ТНР***
***(Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.В. Нищева)***

| | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***Целевые ориентиры к семи годам жизни*** |
|---|---|---|---|---|
| ***Речевое развитие*** | Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимаем двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки;общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована. | .уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и | •активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.<br>•ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, умеет выстраивать речевое высказывание в ситуации общения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений. | |
| ***Познавательное развитие*** | Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимаем посильное участие в их подготовке. | Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительногоконструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде | Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, | • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,<br>• интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.<br>• у ребенка складываются предпосылки грамотности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п. | |
| ***Социально – коммуникативное развитие*** | Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу. | Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь. | Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых. | •способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других,<br>•адекватно проявляет свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.<br>умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость. | Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма. | Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы. | |
| ***Физическое развитие*** | Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием | Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и | Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и | ● у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно. | ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности. | ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме. | |

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным учреждением по Модулю 2. Основной общеобразовательной программе – программе дошкольного образования, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки качества реализации Модуля 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и позволяет решить следующие задачи:

- повысить качество реализации Программы;
- реализовать требований ФГОС ДОк структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечить объективную экспертизу деятельности детского сада в процессе оценки качества Программы;
- задать ориентиры педагогам в их профессиональной деятельности и перспективу развития детского сада;

- создать основания преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества образовательной деятельности имеет следующие уровни:

- ***внутренняя оценка, самооценка детского сада***;
- ***диагностика развития ребенка***, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- ***внешняя оценка детского сада***, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

***Внутренняя оценка, самооценка детского сада***.

Для проведения внутренней оценки, самооценки детского сада применяются Рекомендации по использованию инструментов для проведения оценки качества дошкольного образования, ФИРО РАНХиГС*(Приложение 1)*. Внутренняя оценка, самооценка детского сада предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом.

***Диагностика развития ребенка***

При реализации Модуля 2.Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования предусмотрен мониторинг динамики развития детей, динамики ихобразовательных достижений. В содержание мониторинга динамики развития детей включены различные методики оценки развития ребенка.Данные методики позволяют осуществить оценку развития ребенка при реализации Программыне на основе сравнения его с нормой, а путем выявления особенностей индивидуального развития ребенка и анализа повлиявших на это факторов.

***Мониторинг развития детей раннего и дошкольного возраста.***

| ***Цель*** | ***Диагностический инструментарий*** | ***Диагностический инструментарий*** | ***Ответственные*** |
|---|---|---|---|
| ***Цель:*** определение совместно с родителями стратегии организации психолого – педагогической поддержки ребенка в адаптационный период | Первые шаги. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста, О.Е. Смирнова, Л.Н. Галигузова. | Карта наблюдения в период адаптации ребенка к условиям пребывания в детском саду | старший воспитатель, воспитатели |
| ***Цель:*** определение типа конституции ребенка с целью формирования индивидуального маршрута его физического развития, в том числе для составления рекомендаций родителям | Технология физического развития детей 1 – 3 лет, Токаева Т.Э., Бояршинова Л.М., Троегубова Л.Ф.<br>Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши», Бережнова О.В., Бойко В.В. | Лист здоровья ребенка<br>Индивидуальная карта развития физических качеств и двигательных навыков | старший воспитатель, медицинская сестра, врач, инструктор по физической культуре, воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Цель:*** определение индивидуально-групповой картины развития детей раннего возраста в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития и, при необходимости изменение тактики организации текущего образовательного процесса, составление рекомендаций родителям | Карты развития детей от 0 до 3 лет, В.К. Загвоздкин, И.Е. Федосова | Карта наблюдения за динамикой развития ребенка раннего возраста | старший воспитатель, воспитатели |
| ***Цель:*** определение индивидуально-групповой картины развития детей раннего возраста в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития и, при необходимости изменение тактики организации текущего образовательного процесса, составление рекомендаций родителям | Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах: пособие для дошкольных педагогов и психологов, Короткова Н.А., Неясное П.Г. | Карта наблюдения за динамикой развития ребенка раннего возраста | старший воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель по изо, воспитатели |

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В детском саду проводится психологическая диагностика развития детей психологом и индивидуальная педагогическая диагностика учителем - логопедом. Результаты диагностик направлены для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

При необходимости, по результатам диагностики ребенок направляется на обследование специалистами территориальной муниципальной ПМПК (с согласия родителей, законных представителей), с целью определения дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

***Внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.***

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.4 Пояснительная записка

ФГОС ДО определяет необходимость в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных

областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - авторские образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В Программе данная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована, в том числе, на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, определены направления развития детей и обеспечивающие их реализацию парциальные программы и методики.

1. Обогащение основного содержания образования с учетом специфики национальных и социокультурных условий Уральского региона, посредством реализации в образовательной деятельности методического пособия ***«Мы живем на Урале»*** (О.В. Толстикова, О.В. Савельева), обеспечивающем введение регионального компонента в образовательный процесс по пяти направлениям развития детей (образовательным областям).

2. Обогащение основного содержания образования в направлении художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, за счет реализации в образовательном процессе методик и парциальных программ:

- ***«Малыш».***Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (В.А. Петрова) обеспечивает развитие музыкальных способностей у детей только раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры;
- ***«Ладушки».***Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (И. Каплунова, И. Новоскольцева) обеспечивает общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей в процессе основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Программа методически обеспечена хрестоматиями, аудиофайлами, рекомендациями по организации работы с детьми всех возрастов с учетом их психологических особенностей;
- ***«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».*** Методическое пособие для воспитателей. (Т.Н. Доронова), обеспечивающие развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

3. Обогащение основного содержания образования в физкультурно – оздоровительном направлении, посредством реализации в образовательной деятельности ***технологии физического развития детей 1- 3*** (Т.Э. Токаева, Л.М. Бояршинова, Л.Ф. Троегубова), обеспечивающей физическое воспитание и здоровьесбережение детей 1- 3 лет;

4. Обогащение основного содержания образования в направлении познавательного развития детей, за счет реализации в образовательной деятельности парциальной программы экологического образования дошкольников ***«Наш дом - природа»*** (Н.А. Рыжова),направленнуюна развитие экологически грамотного и безопасного поведения ребенка.

**1.4.1. Цели и задачи.**

Обогащение основного содержания программы осуществляется через решение следующих задач:

- формировать познавательный интерес и чувство сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- воспитывать уважения и понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
- формировать бережное отношение к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- сформировать положительное отношение к занятиям физкультурой и спортом, к здоровому образу жизни в семье на основе национально – культурных традиций;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.);
- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- формировать понимание самоценности природы; осознание ребенком себя как части природы;
- формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость;
- формировать у детей желание сохранить окружающую среду, способствовать осознанию ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;
- формированию навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

**1.4.2. Принципы и подходы.**

- ***принцип природосообразности*** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- ***принцип научности*** предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения.
- ***принцип культуросообразности*** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- ***принцип вариативности*** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

• ***гуманистический принцип*** связан, прежде всего, с понятием экологической культуры. С позиции воспитания его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

## 1.5. Планируемые результаты

### Целевые ориентиры в раннем возрасте

***«Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (В.А. Петрова)***

- Ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)
- Ребенок вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- Ребенок двигается в соответствии с характером музыки
- Ребенок начинает движения с первыми звуками музыки
- Ребенок выполняет движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук
- Ребенок различает и называет музыкальные инструменты(погремушка, бубен).

***Технология физического развития детей 1- 3 лет. Учебно – методическое пособие по воспитанию ребенка 1 – 3 лет как субъекта физкультурно – оздоровительной деятельности. (Т.Э. Токаева, Л.М. Бояршинова, Л.Ф. Троегубова)***

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

***«Мы живем на Урале». Методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (О.В. Толстикова, О.В. Савельева)***

- Р*ебенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- Р*ебенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- Р*ебенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- Р*ебенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- Р*ебенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- Р*ебенок проявляет познавательную активность,* способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- Р*ебенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- Р*ебенок обладает креативностью,* способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- Р*ебенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- Р*ебенок способен чувствовать прекрасное,* воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- Р*ебенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- Р*ебенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *Ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *Ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценка качества образовательной деятельности обеспечивает использование методов и инструментов оценивания в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений, парциальных программ, методических пособий: «Мы живем на Урале». Методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (О.В. Толстикова, О.В. Савельева)***, «Ладушки».*** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (И. Каплунова, И. Новоскольцева), программа экологического образования дошкольников *«Наш дом - природа»* (Н.А. Рыжова)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**Обязательная часть программы**

### 2.1. Общие положения

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности, культурных практиках:

- ***в раннем возрасте (1 год - 3 года)*** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, - двигательная активность;
- ***для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)***- основных культурных практиках, осваиваемых дошкольниками: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы и ряда видов деятельности, таких как: самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В содержательном разделе представлены:

- ***описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях:*** социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- ***описание вариативных форм, способов, методов и средств*** реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- ***адаптированная программа коррекционно-развивающей работы*** с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**Ранний возраст (1 – 3 лет)**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

| ***Развитие общения ребенкасо взрослым*** | |
|---|---|
| ***вид деятельности***: все специфические раннему возрасту виды деятельности | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослые оказывают уважение к личности ребенка, которое проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках. Взрослые признают за ребенком право на собственные желания, предоставляя право выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре и избегая принуждения. В повседневном общении с детьми взрослый обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательной отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша. Взрослые не прибегают к физическому наказанию и другим дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.<br>Взрослые стремятся к установлению доверительных отношений с детьми. Ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала при приеме детей, при прощании. Взрослый сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка.<br>Взрослый организует игры и занятия с детьми, занимая позицию равного заинтересованного партнера. Предлагая образцы действий в ходе совместной деятельности, поощряет стремления ребенка подражать ему, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию ребенка.<br>Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к себе взрослые создают такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Называют детей по именам, используют имена в играх потешках, песенках. Беседует с детьми о родителях, о событиях в их жизни, любимых играх, игрушках. | Взрослый ***создает безопасное пространство для деятельности детей***, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, ***расширяет круг интересов ребенка, побуждает детей к новым видам деятельности, к совместной деятельности с другими детьми***<br>В групповом помещении взрослые размещают фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать ее детям и взрослым.<br>Взрослый экспонирует рисунки, поделки каждого ребенка, показывая их родителям, сотрудникам, детям, хвалит их в присутствии ребенка.<br>Взрослый насыщает рппс игрушками, стимулирующими игры, способствующие |

| | |
|---|---|
| Взрослый формирует у детей представления о себе как о мальчике или девочке, обращая внимание малышей на особенности прически, одежды, предлагает в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, а мальчикам – папой, дядей, шофером и т.д. | полоролевой идентификации |

| ***Развитие общения ребенка со сверстниками*** | |
|---|---|
| ***вид деятельности***: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый инициирует ***ежедневные ритуалы***: ***приветствия*** (предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого по имени, обращая их внимание на то, как они красиво одеты и т.п.), ***пожелания*** (во время режимных моментов взрослый побуждает детей пожелать друг другу приятного аппетита, спокойного сна и т.п.), ***прощания*** (предлагает детям сказать уходящему ребенку: «До свидания», помахать ручкой и т.п.).<br>Для поддержания интереса детей друг к другу взрослый использует ***чтение потешек, песенок***, упоминая в них имя каждого малыша. Взрослый организует ***совместный просмотр детских работ***: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр., совместное наблюдение за различными объектами живой природы, природными явлениями и т.д.<br>Взрослый обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные или негативные чувства, взрослый ***комментирует*** их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности или наоборот, что способствует понимаю собственных действий и действий других людей в плане их влияния на других<br>Взрослый организует ***групповые традиции: «С добрым утром, малыши!», «До свидания, малыши!», «День рождения!»***<br>Взрослый, являясь непосредственным участником и образцом правильных действий, организует совместные игры, соответствующие возрастным закономерностям формирования коммуникативной потребности детей в раннем возрасте.<br>На первом этапе происходит *становление у ребенка субъектного отношения к сверстнику.* Взрослый организует ***игры в парах***, ***пальчиковые игры***, привлекая внимание детей к субъективным качествам друг друга, побуждает их вступать в эмоциональные контакты со сверстниками.<br>На втором этапе *организуется эмоционально-практическое взаимодействие,* помогающее ребенку пережить чувство общности и единства друг с другом. С этой целью взрослый организует***совместные*** | Взрослый ***создает безопасное пространство для взаимодействия детей***, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, ***поощряет*** проявление интереса детей друг к другу.<br>Взрослые насыщают пространство группы ***компонентами детской субкультуры***:<br>✓ стенд «Здравствуйте, я пришел!» - располагая утром свою фотографию на стенде, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых<br>✓ стенд «День рождения» с фотографиями детей и обозначением дня его рождения.<br>✓ стенд «Моя семья» с фотографиями родителей, близких родственников детей. |

| | |
|---|---|
| ***игры с несколькими детьми, хороводные игры, пальчиковые игры.***<br>Третий этап подготавливает ***к*** *принятию роли, ролевому общению и к содержательному игровому взаимодействию.* С этой целью взрослый организует***хороводные игры, игры с правилами, игры-драматизации.***<br>На четвертом этапе становиться возможным ***организация совместной предметной и продуктивной деятельности детей.*** | |

| ***Формирование социальных навыков*** | |
|---|---|
| ***Вид деятельности***: самообслуживание и действия бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок и т.д.) | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым.<br>Проводя ежедневные процедуры взрослый создает ***доброжелательную атмосферу сотрудничества.Беседуя*** с ребенком, взрослый называет предметы и действия, что-то ***объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки*** – все это способствует социальному развитию ребенка. В процессе умывания, одевания, приема пищи малыш обучается различным действиям: берет мыло, надевает колготки и т.д.<br>Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, ***деликатно побуждают*** пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе.<br>После окончания игры, прежде чем заняться другим делом, педагог ***побуждает*** малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находиться «в своем домике».<br>***Взрослые своим примером демонстрируют*** детям правила этикета и ***побуждают*** малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; желать приятного аппетита, спокойного сна; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку.<br>Малыши учатся пользоваться столовыми предметами, салфеткой. Во время приема пищи взрослый негромко ***беседует***с детьми: например рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей.<br>Участвуя вместе с воспитателем в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки. | Взрослый создает подготовленную среду, предоставляющую возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании, насыщая рппс материалами для упражнений в обыденных умениях жизненной практики:<br>✓ набор для уборки мусора<br>✓ набор для подметания пола<br>✓ набор для уборки пыли/мусора со стола<br>✓ сушка для белья с прищепками.<br>✓ корзинка для одевания и раздевания куклы<br>✓ рамка с большими пуговицами.<br>✓ рамка с липучками<br>✓ лейка для полива цветов<br>✓ стойка с одеждой (костюмерная) |

| ***Развитие игры*** | |
|---|---|
| ***Вид деятельности***: общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Сензитивным периодом для зарождения игры является именно ранний возраст. В это время создаются условия для зарождения особого вида детской деятельности – процессуальной игры. Развитие процессуальной игры происходит постепенно:<br>1. Взрослый стимулирует детей к взаимоподрожательным, зеркальным действиям, направленным на взрослого, затем сверстника<br>2. Взрослый включает ребенка в совместную игру, формируя условное игровое действие, замещающее реальное действие с “настоящими” вещами.<br>3. В совместной игре взрослый стимулирует ребенка к продолжению, дополнению по смыслу игрового действия партнера-взрослого<br>4. Взрослый развёртывает сюжетную игру на виду у детей. Используя прием «одушевление игрушки», взрослый осуществляет условные игровые действия, сначала направленные на кукольный персонаж, затем на ребенка.<br>5. Взрослый организует совместную игру, вовлекая в игровое действие одного, нескольких детей<br>6. Взрослый организует игровые ситуации, включая наряду действия с предметами-заместителями и ***воображаемым предметом***.<br>7. Взрослый способствует развитию у ребенка умение направлять условные действия с заместителями и воображаемыми предметами сначала на самих себя, затем элементарному взаимодействию в рамках общего сюжета (на дополнение по смыслу условных действий сверстника)<br>8. Взрослый побуждает детей к ***принятию на себя роли*** «другого», помогает детям войти в образ, стимулирует к выполнению разнообразных игровых действий. | Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»)<br>Наряду с игрушками – подобиями реальных вещей (игрушечными кастрюлями, кроватками, утюгами и пр.) ***использует в совместной игре с детьми предметы–заместители*** (палочку вместо ложки, кубик вместо мыла…). Постепенно расширяет круг действий с предметами - заместителями (использует один и тот же предмет для выполнения разных игровых действий, разные предметы – заменители для выполнения одного и того же по смыслу игрового действия) |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

В области познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

| ***Развитие практических и орудийных действий*** | |
|---|---|
| ***Вид деятельности***: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый ***побуждает*** детей к выполнению повседневных дел: сбору игрушек после игр, выполнению культурно – гигиенических процедур, одеванию, раздеванию, приему пищи и т.д.<br>Взрослый ***организует совместные игры***, направленные на развитие практических и орудийных действий, начиная с ***передачи ребенку культурного образца действия*** с предметом, орудием. Затем взрослый ***побуждает (художественное слово, комментирование действий)*** стремление ребенка подражать ему, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию ребенка. Далее ***поддерживает инициативу*** ребенка в выполнение действий с предметами – орудиями в самостоятельной деятельности.<br>***Игры с мячами.*** Основная цель – способствовать формированию умения ребенка обхватывать и удерживать в руках круглые предметы разного объема (маленький мячик, который он может удержать в одной руке, или большой надувной мяч, который можно удержать только двумя руками), осуществлять броски разной дальности и точности, пользоваться орудием (палочкой, клюшкой, молотком) для толкания, закатывания мячей.<br>***Игры с каталками и тележками.*** В этих играх ребенок учится захватывать ручки тележки, каталки или веревочку, к которой привязана машинка, управлять движением предмета, меняя его скорость и направление, координировать свои движения и движения предмета.<br>***Игры с сачками, удочками, черпачками.*** В процессе этих игр дети овладевают действиями зачерпывания, захватывания, цепляния игрушек различными орудиями.<br>***Игры с молоточками, колышками, палочками.*** В процессе этих игр дети учатся забивать, делать отверстия, проталкивать в них предметы, расплющивать и резать пластичные материалы.<br>***Игры с лопатками и совочками.*** В процессе этих игр дети учатся с помощью различных орудий насыпать, высыпать, копать, перемешивать сыпучие материалы<br>***Игры с конструктором.*** В играх с конструкторами дети овладевают самыми разнообразными действиями: накладыванием, вкладыванием, сцеплением. | Взрослый ***создает безопасное пространство для предметной деятельности детей***, насыщая его разнообразными предметами и орудиями:<br>✓ мячиками разного размера, изготовленных из разного материала;<br>✓ корзинами, тазиками для метания мячей,<br>✓ дугами, желобом для прокатывания мячей;<br>✓ предметами, различающимся по размеру и физическим свойствам (большие и маленькие, тонущие и не тонущие), орудиями, с помощью которого дети могут извлекать предметы (ложки, черпачки, ковшики, сачки, удочки с магнитом и т.д.);<br>✓каталками, тележками, машинами разных размеров;<br>✓лентами разной ширины и длины;<br>✓конструкторами;<br>✓пособиями и тренажерами с застежками, замочками, кнопочками<br>Наблюдает за активностью детей в этом |

| | |
|---|---|
| ***Игры с кнопками, застежками, замочками.*** Эти игры способствую развитию координации движений рук, точности движений и результативности действий.<br>***Игры с лентами, нитками, веревочками.*** В процессе этих игр дети овладевают такими действиями, как наматывание – разматывание, плетение, нанизывание и др. | пространстве, поддерживает инициативу ребенка, хвалит его за самостоятельные действия с предметами, отмечает результат этих действий. |

| ***Развитие познавательной активности*** | |
|---|---|
| ***Вид деятельности***: экспериментирование с материалами и веществами | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Для развития познавательной активности взрослый обогащает жизнь детей новыми впечатлениями, создает условия для экспериментирования.<br>В совместной деятельности взрослый ***поощряет*** любознательность детей, с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.<br>Взрослый организует совместные ***наблюдения*** с детьми за объектами живой (птицами, растениями, насекомыми и т.п.) и неживой природы (снегом, водой, камнями и т.п.), природными явлениями (дождем, снегопадом, листопадом, оттепелью, радугой, ветром и т.п.), деятельностью людей в разное время года.<br>Взрослый организует ***чтение детям художественной литературы***, ***рассматривание иллюстраций***, просмотр презентаций, видеофильмов познавательного характера.<br>Желательно использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц.<br>С помощью иллюстраций в книгах, презентаций, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил).<br>В течении дня взрослый выделяет время для совместного ***наблюдения за механическими игрушками***, привлекает к ним внимание малышей, комментирует, задает вопросы, отвечает на вопросы детей, вместе с ними удивляясь неожиданным эффектам.<br>Взрослый, занимая позицию равноправного партнера, инициирует совместные игры, направленные на развитие познавательной активности:<br>✓ ***игры с секретами и сюрпризами.*** Играя с такими игрушками, ребенок устанавливает связи между своими действиями и появлением новых впечатлений, познает скрытые от наблюдения свойства предметов;<br>✓ ***игры с магнитами;*** | Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого безопасную, насыщенную среду, наполняя ее соответствующими средствами и материалами:<br>✓детскими книгами, периодическими изданиями, демонстрационным материалом познавательного характера<br>✓оборудованием для экспериментирования (лупами, магнитами, емкостями для воды и сыпучих материалов и т.п.)<br>✓гуашь, наборами цветной бумаги и различными видами бумаги разного размера, плотности и фактуры (салфетки, фантики, фольга, картон и т.д.)<br>✓различными печатями, штампами, кистями и т.п.<br>✓природным материалом (шишками, крупами, камнями, скорлупой орехов, ракушками и т.д.)<br>✓предметами быта – кастрюлями, кружками, корзинками, пластмассовыми |

| | |
|---|---|
| ✓ ***игры с лупой;***<br>✓ ***игры с красками.*** Экспериментирование с красками (акварельными или гуашью) также создает условие для развития познавательной активности детей. Смешивая их в различных сочетаниях, получая новые цвета и оттенки, дети открывают различные свойства красок и новые возможности в экспериментировании с цветом;<br>✓ ***игры с водой;***<br>✓ ***игры с песком;***<br>✓ ***игры с бумагой.*** Экспериментируя с бумагой, малыши сминают, комкают, складывают, разворачивают, разрывают бумагу, знакомятся с разнообразными свойствами этого материала | банками, бутылками, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду.<br>Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.<br>Наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поддерживает инициативу ребенка, хвалит его за самостоятельные действия с предметами, отмечает результат этих действий |

| ***Развитие восприятия и мышления*** | |
|---|---|
| ***вид деятельности***: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| ***Формы, методы, средства*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый включает ребенка в совместную предметную деятельность (игры со вкладышами, игры с кубиками, игры с пирамидкой, игры с матрешкой, прятки с игрушками), формируя соотносящие действия (по форме, величине, цвету) на основе внешних ориентировочных действий сначала способом ***примеривания***, затем ***с использованием мерки*** (например, самое маленькое кольцо пирамидки)<br>✓ собирать двухместные, затем трехместные дидактические игрушки (пирамидки, матрешки и др.)<br>✓ сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине,<br>✓ раскладывать предметы по убывающей величине, понимать слова поменьше, побольше<br>✓ складывать разрезную картинку из двух частей<br>Взрослый включает ребенка в совместную предметную деятельность, формируя соотносящие действия (по форме, величине, цвету) на основе зрительного соотнесение свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нем. ***(выбор по образцу)***<br>✓ собирать четырех-пятиместные дидактические игрушки (пирамидки, матрешки и др.)<br>✓ группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой) | Взрослый ***создает безопасное пространство для предметной деятельности детей***, насыщая его разнообразными предметами и орудиями:<br>✓ наборы сюжетных и предметных картинок;<br>✓ настольно – печатные игры (лото, домино);<br>✓ пирамидки маленькие и большие, одноцветные и разноцветные (от 3 – 4 колец и более);<br>✓ фигурные пирамидки;<br>✓ матрешки;<br>✓ сортеры; |

| | |
|---|---|
| ✓ раскладывать предметы по убывающей величине, понимать слова большой, поменьше, маленький<br>✓ подбирать предметы по цвету, форме, величине, ориентируясь на образец<br>✓ складывать разрезную картинку из четырех частей<br>Взрослый формирует умение подбирать и приносить по слову предметы того или иного признака предмета (форма, величина, цвет); выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы<br>Начиная со второго года жизни, взрослый организует специальные ***игры - занятия с картинками.*** Эти игры способствуют формированию наглядно – образного мышления у ребенка, развитию мыслительных операций, как классификация, сериация, обобщение. В процессе игр с картинками развивается способность узнавать предметы по их изображению, удерживать в памяти наглядные образы, восстанавливать образ целого по его частям, сравнивать изображения по различным признакам.<br>Взрослый знакомит детей с формой, цветом, со свойством устойчивости — неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер*<br>Взрослый побуждает к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей* | ✓ конструктор<br>*Взрослый* ***наблюдает***за активностью детей в этом пространстве, поддерживает инициативу ребенка, ***хвалит его за самостоятельные действия*** с предметами, ***отмечает результат этих действий.*** |

| ***Развитие целенаправленности и самостоятельности*** | |
|---|---|
| ***вид деятельности***: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый инициирует игры – занятия, заинтересовывая ребенка в деятельности, требующей получения определенного результата.<br>***«Разборные игрушки».*** Сначала взрослый показывает ребенку игрушку в собранном виде, показывает как она разбирается и собирается, затем предлагает малышу повторить его действия самостоятельно. Эмоционально отмечает, получившийся у ребенка результат. Чтобы побудить ребенка к целенаправленным действиям, взрослый может обыграть ситуацию, например, говорит: «Ой, у машины сломалось колесо! Попробуй его починить»<br>***«Игры с конструктором»*** Взрослый побуждает детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.)* | Взрослый ***создает безопасное пространство для предметной деятельности детей***, насыщая его разнообразными предметами и орудиями:<br>✓ фигурными пирамидками;<br>✓ разборными игрушками;<br>✓ конструкторами;<br>✓ наборами кубиков с сюжетными и предметными картинками;<br>✓ пазлами; |

| | |
|---|---|
| ***«Картинки из кубиков».*** Взрослый предлагает ребенку собрать по образцу картинку, используя соответствующие наборы кубиков (с предметными и сюжетными картинками). Сначала предлагает наборы из 4 кубиков, затем из 6 и более – в зависимости от возможностей детей. Эмоционально отмечает, получившийся у ребенка результат.<br>***«Плоскостное конструирование».*** Взрослый предлагает ребенку создать изображение с помощью различных геометрических фигур (круг, овал, прямоугольник, треугольник, трапеция). Более сложным вариантом плоскостного конструирования является работа с ***пазлами*** – разрезными картинками. Собирая картинку по образцу, ребенок подбирает детали по цвету, рисунку, прикладывает их друг к другу, путем проб и ошибок отыскивает правильный вариант их соединения.<br>***«Мозаика».*** Детям раннего возраста следует предлагать мозаики, состоящие из крупных элементов, которыми легко оперировать. Взрослый вместе с ребенком рассматривает образец, помогает ребенку подобрать необходимые по цвету и форме элементы. Эмоционально отмечает, получившийся у ребенка результат.<br>Взрослый организует ***совместный просмотр детских работ***: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр., совместное наблюдение за различными объектами живой природы, природными явлениями и т.д. | ✓ наборами плоских геометрических фигур<br>✓ мозаиками.<br>Наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поддерживает инициативу ребенка, хвалит его за самостоятельные действия с предметами, отмечает результат этих действий.<br>Взрослый экспонирует рисунки, поделки, постройки из конструктора каждого ребенка, показывая их родителям, сотрудникам, детям, хвалит их в присутствии ребенка. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

| ***Развитие речи в повседневной жизни*** | |
|---|---|
| ***вид деятельности***: общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый ***внимательно относится*** к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, ***терпеливо выслушивает*** детей, ***стремится понять***, что ребенок хочет сказать***, поддерживая тем самым активную речь*** детей. Взрослый ***не указывает на речевые ошибки ребенка***, но повторяет за ним слова правильно.<br>В течение дня взрослый должен разговаривать с детьми о том, что они видят и делают, готовя малышей к следующему виду деятельности, объяснять, что им предстоит сделать. Обсуждая с ребятами события дня, взрослый побуждает их к высказываниям, задает вопросы. | Взрослый создает в группе жизнерадостную, теплую атмосферу, обеспечивающую детям эмоциональный комфорт, стимулирующую речевую инициативу детей.<br>Взрослый насыщает среду собственными культурными образцами речи и |

| | |
|---|---|
| Совершая ежедневные процедуры, взрослый комментирует свои действия, использует в своей речи походящие присказки, стишки, напевая песенки. Он сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю, наблюдая за его действиями, дети узнают новые слова, учатся слушать речь, действовать по инструкции.<br>В повседневном общении взрослый использует различные ***ситуации для диалога*** с детьми, ***побуждает*** и ***поддерживает*** интерес ребенка к слышимой речи, знакомит с названиями предметов, действий, природных явлений и т.д. ***Побуждает детей к выполнению*** просьб и поручений, советов – в быту, общении, игре.<br>Взрослый создает условия для усложнения грамматического строя речи, задавая соответствующие образцы и побуждая малышей использовать в речи двух-, трех- и более словные предложения, разные части речи, вопросительную и восклицательную формы. Он ***задает открытые вопросы, побуждающие*** детей к активной речи; ***комментирует события и ситуации*** их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; ***инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.*** | средствами, которые позволяют ребенку расширить словарный запас, дают ему много новых ощущений, впечатлений и возможности понимания речи взрослых:<br>✓ книжками с картинками (сборниками потешек, стишков, прибауток, песенок, сказок, рассказов)<br>✓ предметными и сюжетными картинками, наборами картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии и т.д.)<br>✓ коробкой «Предмет - картинка»<br>✓ корзинкой с предметами домашней утвари «Что им делают?»<br>✓ набором фигурок диких и домашних животных<br>✓ разрезными картинками, наборами парных картинок<br>✓ сериями картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации)<br>✓ настольно – печатными играми «Лото», «Домино»<br>✓ аудиозаписями детских песен, сказок<br>✓ диафильмами<br>✓ фотографиями близких родственников ребенка, различных мероприятий из жизни группы и т.д. |

| ***Развитие разных сторон речи*** | |
|---|---|
| ***вид деятельности***: общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | |
| ***Формы, методы, средства*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый регулярно инициирует ***групповые традиции «С добрым утром, малыши!», «Досвидание, малыши!»***, вовлекая малышей в беседу о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.<br>Взрослый, занимая позицию равноправного партнера, инициирует совместные игры - занятия, направленные на развитие речи:<br>✓ ***игры – потешки***, ***хороводные игры*** полезны тем, что слушание речи происходит с опорой на собственные действия и движения ребенка. Они включают повторы слов с четкой концовкой («топ - топ», «да - да» и т.п.) и действий. В ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого и ребенка. Все это облегчает малышу понимание и подражание речи. По мере овладения ребенком речью он начинает самостоятельно играть в эти игры, руководствуясь собственной словесной «инструкцией».<br>✓ ***звукоподражательные игры***направлены на развитие фонематического слуха, интонационной речи.<br>✓ ***игры с сюжетными игрушками, игры – инсценировки***способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи.<br>✓ ***совместное чтение книг, рассматривание иллюстраций, просмотр диафильмов*** ходе которых взрослый рассказывает детям, показывает картинки, задает вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, побуждает малышей воспроизводить речевые образцы.<br>✓ ***игры с сюжетными и предметными картинками*** способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов (овощи, фрукты, посуда и т.д.), развитию грамматического строя речи, стимулируют активное использование речи.<br>✓ ***рассказы без сопровождения иллюстрациями*** открывают для ребенка возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствуют формированию вербального общения м мышления, стимулируют его к использованию в речи сложноподчиненных предложений, слов, обозначающих свойства объектов и их действия, формулированию причинно – следственных связей.<br>***отгадывание и совместное составление загадок*** способствует формированию умения узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. | Взрослый создает в группе жизнерадостную, теплую атмосферу, обеспечивающую детям эмоциональный комфорт, стимулирующую речевую инициативу детей.<br>Взрослый насыщает среду собственными культурными образцами речи и средствами, которые позволяют ребенку расширить словарный запас, дают ему много новых ощущений, впечатлений и возможности понимания речи взрослых:<br>✓ книжками с картинками (сборниками потешек, стишков, прибауток, песенок, сказок, рассказов)<br>✓ предметными и сюжетными картинками, наборами картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии и т.д.)<br>✓ коробкой «Предмет - картинка»<br>✓ корзинкой с предметами домашней утвари «Что им делают?»<br>✓ набором фигурок диких и домашних животных<br>✓ разрезными картинками, наборами парных картинок<br>✓ сериями картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые |

| | |
|---|---|
| | ситуации)<br>✓ настольно – печатными играми «Лото», «Домино»<br>✓ аудиозаписями детских песен, сказок<br>✓ диафильмами<br>фотографиями близких родственников ребенка, различных мероприятий из жизни группы и т.д. |

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

| ***Развитие эстетического отношения к окружающему миру*** | |
|---|---|
| ***вид деятельности***: общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый привлекает внимание малышей к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, вовлекает детей в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Предметом совместного эстетического сопереживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или красивая ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда детей.<br>Взрослые знакомит детей с эталонами «красивый – некрасивый», ***рассматривая и обсуждая*** с детьми соответствующие ***иллюстрации***. Например, обращает внимание детей на красивые сапожки петушка или яркий веселый узор сарафана матрешки. Привлекает внимание детей к противоположным примерам – «девочка - чумазая». ***<u>Не следует использовать в качестве негативного примера особенности внешнего облика детей.</u>***<br>Используя ***художественное слово***, взрослый ***обращает внимание*** детей на красоту уральской природы во всех ее проявлениях (деревья и травка осенью и весной, сверкающий снег, иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки, разноцветная радуга и т.д.). | Взрослый обогащает ранний опыт эстетического восприятия малышей красиво и со вкусом оформляя групповые помещения, лестницы, коридоры детского сада. Предметами украшения могут стать детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, экспозиции произведений народного творчества, игрушки. |

| | |
|---|---|
| Взрослый знакомит детей с произведениями искусства. ***Иллюстрирует различные виды деятельности ребенка фрагментами классических поэтических и музыкальных произведений***. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глиники, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Можно выразительно прочесть подходящий отрывок из стихотворения о природе А.С. Пушкина, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, укладывая детей спать – напеть колыбельную песню, во время чтения книг рассматривать иллюстрации В. Васнецова, И. Билибина, Т. Мавриной. | |

| ***Приобщение детей к изобразительным видам деятельности*** | |
|---|---|
| ***Вид деятельности***: экспериментирование с различными материалами (красками, соленым тестом, бумагой и т.д.) | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др., поддерживает инициативные познавательные (обследующие) действия с ним как предпосылку любознательности.<br>Взрослый знакомит малышей с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности. Приемами для стимуляции детского воображения являются:<br>***«кляксография»***. Картинки – кляксы получаются, если брызнуть на бумагу краску и затем сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или, фантазируя, дорисовать картинку;<br>***«примакивание»*** на бумагу различных печатей, пропитанных краской. Взрослый заранее готовит печати из различных материалов (поролон, овощи и т.п.) и разной формы, которые затем дети макают в блюдечки с красками и делают отпечатки. Малыши могут украсить нарисованную елочки разноцветными шарами, яблоню – яблоками или птичками.<br>Взрослый создает условия для экспериментирования и исследования различных пластических изобразительных материалов, их свойств и возможностей действия с ними:<br>- показывает ***прием «отщипывания»*** от целого куска («Покормим цыплят зернышками»), соединения частей в целый кусок («Яблоко», «Колобок»);<br>- показывает ***приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями*** («Колбаска», «Конфетки - палочки»), ***круговыми движениями ладоней*** («Конфеты - шарики», «Мяч», «Колобок»), ***расплющивание*** («Печенье», «Блины»); знакомит с ***приемами соединения краев*** («Баранка»)<br>Взрослый знакомит детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из | Взрослый ***создает безопасное пространство для детского экспериментирования***, насыщая его разнообразными изобразительными средствами и материалами:<br>✓ наборами цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков<br>✓ красками (гуашь, акварель, пальчиковые краски)<br>✓ кисти для рисования (толстые с коротким черенком)<br>✓ палитрами, емкостями для воды, красок и клея<br>✓ салфетками для вытирания рук<br>✓ наборами бумаги разных форматов, цветов и фактуры<br>✓ наборами пластического материала (пластилин, соленое тесто и т.п.)<br>✓ наборами печаток (разной формы)<br>✓ наборами заготовок для |

| | |
|---|---|
| нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.)<br>Постепенно взрослый ведет ребенка от действий манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передать эмоциональные впечатления от окружающих предметов и явлений действительности.<br>Для стимулирования детского творчества и целенаправленного изображения различных предметов взрослый ***предлагает детям дорисовать:***<br>✓ различные заготовки фигурки животных (тигра, кошки, жирафа) пятнами, полосками и т.п.;<br>✓ различные сюжетные изображения, например, клубочки для играющих котят, зернышки для птичек и т.д.<br>✓ коллективные композиции «Выпал беленький снежок», «Звездное небо» и т.д.<br>При приобщении детей к изобразительной деятельности взрослый ***поддерживает*** интерес ребенка к материалу, ***его инициативу, стремление*** что – либо изобразить, ***предоставляет право выбора материала, средств и замысла.*** Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, дощечках и других материалах. Следует ***поощрять любые попытки творчества малышей, хвалить их, относиться с уважением к тому, что у них получилось.<u>Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения детей</u>***, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок близким людям, другому ребенку. Желательно чтобы ***все детские работы экспонировались, предварительно договорившись с автором:*** «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?» или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты его хорошо слепил». Необходимо привлекать внимание родителей и детей к продуктам детского творчества: «Посмотрите, как наши дети рисуют. Вот Петя нарисовал красивую рыбку, а у Кати – замечательный цветок» | дорисовывания детьми изображений различных животных и предметов<br>✓ трафаретами для закрашивания<br>✓ фартуками и нарукавниками для детей<br>Наблюдает за познавательной и творческой активностью детей в этом пространстве, поддерживает инициативу ребенка, хвалит его за самостоятельные действия с предметами, отмечает результат этих действий.<br>Взрослый создает в групповом помещении пространство для экспонирования продуктов детского творчества. Детские рисунки и поделки должны располагаться на таком уровне, чтобы каждый ребенок имел возможность полюбоваться своим творчеством и творчеством сверстников, смог свободно самостоятельно разместить свой рисунок или поделку на выставку. |

| **Приобщение детей к музыкальной культуре** | |
|---|---|
| ***вид деятельности***: восприятие музыки | |
| ***Формы, методы, средства*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый органично включает музыку в повседневную жизнь малышей. При организации режимных моментов хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. Однако следует соблюдать | Взрослый создает музыкальную среду, насыщая ее разнообразными музыкальными средствами: |

| | |
|---|---|
| меру, так как постоянный музыкальный фон может утомить детей и притупить их восприимчивость к музыке.<br>Взрослый ***предоставляет детям возможность экспериментировать*** с инструментами и звучащими предметами. Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов. (Например, барабан – «бум-бум», дудочка «ду-ду-ду», колокольчик – «динь-динь»).<br>Взрослый ***вместе с детьми поет песенки***, прослушивает фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов. При прослушивании музыки, ***побуждает*** ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, прихлопывать в ладошки, притопывать, кружиться и т. д.<br>Взрослый ***предоставляет детям возможность*** прослушать звучание различных инструментов, музыкальных игрушек и исполняемых на них мелодий, акцентируя внимание детей на разнообразных характеристиках их звучания: громкость, высота, темп и т. д. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, предаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик и т.п.). Взрослый ***побуждает детей ассоциировать*** характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.)<br>Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх). | ✓ игрушечными музыкальными инструментами: бубнами, барабанами, трещотками, треугольниками, маракасами, ложками, колокольчиками, дудочками, металлофонами;<br>✓ игрушками с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки)<br>✓ аудио средствами (музыкальный центр, картотека с записями музыкальных произведений. |

| ***Приобщение детей к театрализованной деятельности*** | |
|---|---|
| ***Формы, методы, средства*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый знакомит детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценирует знакомые детям сказки, стихи, организует просмотры театрализованных представлений. Побуждает детей принимать посильное участие в инсценировках, беседует с ними по поводу увиденного. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке-Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком и пищать за | Взрослый насыщает рппс разнообразными средствами для театрализованной деятельности:<br>✓ оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для |

| | |
|---|---|
| нее. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.<br>Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребенка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах. | кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.);<br>✓ карнавальные костюмы, маски;<br>✓ фланелеграф с набором персонажей и декораций;<br>✓ различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);<br>✓ аудио-видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

| ***Укрепление здоровья, приобщение к ценностям здорового образа жизни*** | |
|---|---|
| ***вид деятельности***: различные виды двигательной активности | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.<br>Взрослый подает детям ***пример соответствующего поведения***, приучает к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме ***объясняя и рассказывая***, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.). Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подают пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др. Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности взрослый стремиться к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта. | Взрослый ***создает безопасное пространство для двигательной активности малышей***, насыщая его средствами и оборудованием:<br>✓ соответствующим росту детей раковинами, зеркалом<br>✓ принадлежностями для личной гигиены, например, собственным полотенцем, расческой, шкафчиком для одежды и т.п.<br>✓ оборудованием для активного движения, которым по собственной |

| | |
|---|---|
| Все гигиенические процедуры желательно ***сопровождать соответствующими случаю песенками, стишками, потешками.***<br>Приучая малышей пользоваться горшком или унитазом, взрослый должен подгадать соответствующее время и предложить ребенку пойти в туалет, постараться уговорить его. Нельзя принуждать малыша садиться на горшок, если он сопротивляется. Обязательно нужно похвалить малыша, если он согласился сесть на горшок или сам попросился в туалет. Не надо также ругать ребенка за испачканное белье, достаточно по этому поводу мягко выразить сожаление.<br>Взрослый формирует представления малышей о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки слышать, носик — нюхать, ротик — пробовать (определять) на вкус; ручки — хватать, держать, ножки — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.<br>Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует ***рассматривание*** вместе с детьми ***иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания.***<br>В целях профилактики и снижения заболеваемости детей взрослый проводит оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны, массаж, витамино- фито- и физиотерапия, корригирующая гимнастика. Все эти процедуры должны проводиться по рекомендации и под наблюдением медицинского персонала и при согласовании с родителями.<br>С целью соблюдения баланса двигательной активности малышей взрослый инициирует упражнения на восстановление и релаксацию. Они повышают общее самочувствие, оказывают поддерживающее действие, удовлетворяют потребность в покое и тишине. | инициативе может пользоваться любой ребенок<br>✓ выделением в общем пространстве группового помещения, зон для уединения и расслабления<br>✓ печатными изданиями с картинками о теле, о еде. |

| ***Развитие различных видов двигательной активности*** | |
|---|---|
| ***Вид деятельности***: различные виды двигательной активности | |
| ***Формы, методы, средства*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Для организации двигательной активности малышей взрослый использует разнообразные формы: ***подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом, утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физические упражнения и т.п.*** В эти занятия включает общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лежа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя | Взрослый ***создает безопасное пространство для двигательной активности малышей***, насыщая его средствами и оборудованием:<br>✓ горки<br>✓ лесенки<br>✓ скамеечки |

| | |
|---|---|
| предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения.<br>Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.<br>Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Взрослый должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. Он наблюдает за самочувствием детей, варьирует содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребенка, взрослый должен использовать не порицания, а игровые приемы, переключение, поощрение. | ✓ туннели<br>✓ игрушки-качалки<br>✓ модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов<br>✓ веревки<br>✓ дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения<br>✓ массажные дорожки и коврики с разным покрытием<br>✓ «сухой бассейн»<br>✓ мини-маты<br>Все эти приспособления побуждают малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.<br>В групповом помещении должны быть игрушки и материалы, развивающие *мелкую и крупную моторику:*<br>✓ мячи разных размеров, в том числе массажные<br>✓ кегли<br>✓ обручи, кольца<br>✓ игрушки, которые можно катать, толкать<br>✓ разноцветные предметы различной формы для нанизывания<br>✓ доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками<br>✓ специальные приспособления, стенды, тренажеры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.) |

| | |
|---|---|
| | ✓ коробки с разными крышками и прорезями, копилки. |

| ***Формирование навыков безопасного поведения*** | |
|---|---|
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый способствует формированию у детей навыков безопасного поведения: разъясняет и предостерегает малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.<br>При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребенка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы. | Взрослые создают в безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира. |

**2.2.2. Дошкольный возраст**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности

| ***Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям*** | |
|---|---|
| коммуникативная культурная практика | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| методика «Домик по заказу зайца»<br>методика "Моральные пьески"<br>методика «Концерты» | методика-игра "Фу"<br>методика «Когда ты был маленьким»<br>методика "Плохой заяц - это, кажется, про меня" |

| | |
|---|---|
| методика «Подарки малышам»<br>методика «Совместные пешие прогулки»<br>методика «Совместные подвижные игры»<br>методика "Рассказ про тебя" | методика "Злой великан и муравьи"<br>методика "У нас все хорошие"<br>методика "Давайте по очереди"<br>методика "Дети выбирают сами"<br>методика «Волшебная труба»<br>методика «Руководство взрослым в игре» |

| ***Развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности*** | |
|---|---|
| коммуникативная культурная практика | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Ежедневно утром взрослый инициирует общее собрание группы **«Дружный кружочек»**, в котором ***каждый*** ребенок ***получает возможность*** рассказать о событиях в своей жизни, описать свои переживания, поделиться желаниями, ***участвовать*** в совместном планировании, определяющем деятельность для всей группы. Вечером взрослый организует **«Дружный кружочек»** с целью подведения итогов и дальнейшего определения перспективы, поддерживает стремление детей поделиться своими достижениями и неудачами, ***обеспечивая место и время формирования очень важных навыков рефлексивности***. | Взрослый создает для детей информационную среду, которая включает в себя **рабочие стенды** с размещенной на них информацией о проживаемой теме и др. |
| культурная практика игры с правилами | |
| ***Формы, методы, средства*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый передает ребенку культурные способы ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего: – игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость; – игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); – игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями | Взрослый ***стимулирует и поощряет*** детей к самостоятельной игре, ***создает условия для самостоятельной игры*** по простым правилам в парах детей (игра с общим предметом, настольным материалом).<br>Взрослый ***стимулирует и поощряет*** детей к самостоятельной игре. Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 - 4 человека, не более), в ходе игры ***объяснить правила действия и*** |

| | |
|---|---|
| играющих. Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4–5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию. | ***правила определения выигравшего.*** Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.<br>Предлагает детям в небольших подгруппах из 3-6 человек самостоятельно организовать знакомые им подвижные игры («Ловишки», «Уголки», «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру», «Пустое место», «Серсо» и т.п.). Поддерживает желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры двигательные навыки в индивидуальных играх упражнениях (с мячами, скакалками, обручами и т.п.).<br>Взрослый поощряет самостоятельную организацию детьми настольных и словесных игр с правилами в небольших подгруппах (2-4 человека).<br>По мере освоения детьми правил взрослый ***поощряет самостоятельнуюорганизацию***этих игр детьми в небольшой группе (3-6 человек). ***Стимулирует*** детей к индивидуальным упражнениям по отработке необходимых для совместной игры (бадминтон, волейбол, футбол и т.п.) двигательных умений. |

| ***Развитие игровой деятельности*** | | |
|---|---|---|
| культурная практика сюжетной игры | | |
| ***Формы, методы, средства:*** | | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** | ***Организации образовательной деятельности в семье*** |
| В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии.<br>Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной. Функциональная проекция заключается в осуществлении условных | Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды. Взрослый подбирает предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, который классифицирован по принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. | Используя материалы «Детского календаря», они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица) |

| | | |
|---|---|---|
| предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает. Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. | | |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

| ***Развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей*** | |
|---|---|
| культурная практика познавательно – исследовательской деятельности | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы. Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание | Для самостоятельной познавательно – исследовательской деятельности взрослый организует рппс:<br>• разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т. п.);<br>• различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.);<br>• предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики; предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания, сита, пипетки, шприцы для забора жидкости (без иголок!);<br>• приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы (ребенку легче видеть на экране, чем в окуляр), детские |

| | |
|---|---|
| узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество. Культурно-смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могу выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:<br>• опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;<br>• коллекционирование (классификационная работа);<br>• путешествие по карте;<br>• путешествие по «реке времени». | микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца; магниты, металлофон;<br>• строительные кубики разных форм и размеров в достаточном количестве для индивидуальной и групповой игры;<br>• технические игрушки: различные виды;<br>• печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), снабженные подписями, с изображением Земли, планет Солнечной системы и Вселенной, земных ландшафтов и стихий, животных, растений, отображающих происхождение жизни на Земле;<br>глобус и/или географическая карта. |

| ***Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*** | | |
|---|---|---|
| культурная практика познавательно – исследовательской деятельности | | |
| ***Формы, методы, средства:*** | | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** | ***Организации образовательной деятельности в семье*** |
| | | |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

| ***Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка*** | |
|---|---|
| коммуникативная деятельность | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры,<br>образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения на основе литературного языка своего народа.<br>Развитие речи ребенка должно происходить преимущественно в | Взрослый организует в группе речевую среду, насыщая ее средствами и материалами стимулирующие речевое развитие детей:<br>книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;<br>книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки)<br>журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации); |

| | |
|---|---|
| процессе:<br>– ***живого общения со взрослым***, другими детьми. Основная функция речи – коммуникативная, назначение речи – в установлении диалогических, партнерских отношений, в обмене мыслями, чувствами, деятельностью;<br>– ***игры.*** Игровая деятельность как основная сфера детской активности становится опорой для развития речи. В практике дошкольного образования широко используются дидактические игры с лингвистическим содержанием, развивающие диалогическое общение, а также сюжетно-ролевые и словесные игры, в которых проявляются коммуникативная самодеятельность и свободное творчество детей. Усилить развивающий эффект игр помогает организация развивающей предметно-игровой среды, а также налаживание тесной взаимосвязи между дидактическими и самодеятельными играми: знания, полученные в лингвистических играх, используются в самодеятельных играх, а дидактические игры побуждают детей обогащать игровые сюжеты и ролевые диалоги, вводить в игру новых персонажей;<br>– ***сочинительства (сочинения сказок, составления рассказов по картинкам).*** Обучение монологической речи – одна из наиболее сложных методических задач дошкольного образования. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребёнка становятся развёрнутыми, логичными, выразительными. Дети учатся излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, точно отражать причинно-следственные отношения между событиями, обосновывать выводы и заключения. | журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира;<br>буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.;<br>буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках;<br>бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);<br>механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет);<br>заготовки обложек для книг (разного вида и формата);<br>краски, карандаши, фломастеры, маркеры; технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон); шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов; |

| ***Приобщение детей к культуре чтения художественных произведений*** | |
|---|---|
| восприятие художественной литературы, фольклора, коммуникативная деятельность | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослые создают возможности для формирования и развития речи детей на основе:<br>– ***чтения художественной и научно-популярной литературы***. Это | Взрослый организует в группе речевую среду, насыщая ее средствами и материалами стимулирующие речевое развитие детей:<br>книги разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) |

| | |
|---|---|
| единственный источник развития литературной речи,<br>обязательный атрибут детского образования, без которого страдает речевое, интеллектуальное, личностное развитие ребенка;<br>– ***сочинительства (сочинения сказок, составления рассказов по картинкам).*** Обучение монологической речи – одна из наиболее сложных методических задач дошкольного образования. К концу дошкольного возраста устные высказывания ребёнка становятся развёрнутыми, логичными, выразительными. Дети учатся излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, точно отражать причинно-следственные отношения между событиями, обосновывать выводы и заключения,<br>– ***театрализованной деятельности.*** Она естественным образом способствует развитию лексики, грамматического строя, и диалогической и монологической речи, звукопроизношения и др.<br>Театрализованная деятельность становится особенно эффективным средством активизации речи в том случае, если выбор сюжета определяется запросами детей, а не дидактическими задачами взрослого.<br>В целевых занятиях по развитию речи первоочередное внимание уделяется диалогической речи, речевому описанию различных сюжетных эпизодов, словотворчеству. | и крупным (для чтения детьми) шрифтом;<br>книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки)<br>журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);<br>журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира;<br>буквы — на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.;<br>буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках;<br>бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);<br>механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет);<br>заготовки обложек для книг (разного вида и формата);<br>краски, карандаши, фломастеры, маркеры; технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон); шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов; |

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

| ***Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества*** |
|---|
| культурная практика продуктивной деятельности |
| ***Формы, методы, средства:*** |

| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
|---|---|
| Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. | |

| ***Развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора*** | |
|---|---|
| коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы, фольклора | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослые ***знакомят*** детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, ***рассматривают иллюстрации в художественных альбомах***, ***организуют экскурсии*** на природу, в музеи, ***демонстрируют фильмы*** соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации. | |

| ***Приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*** | |
|---|---|
| культурная практика продуктивной деятельности | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.<br>Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое<br>Бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов:<br>– изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых | |

| | |
|---|---|
| атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);<br>– создание произведений для собственной художественной галереи;<br>– создание коллекций;<br>– создание макетов;<br>– изготовление украшений-сувениров;<br>– создание книги;<br>– изготовление предметов для собственного театра.<br>Форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий бывают следующие:<br>– работа по образцам;<br>– работа с незавершенными продуктами;<br>– работа по графическим схемам;<br>– работа по словесному описанию цели-условия. | |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

| ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни*** | |
|---|---|
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для | Взрослый организует здоровьесберегающую среду. Взрослый создает общую атмосферу, поддерживающую и укрепляющую психофизическое здоровье детей. В том числе обеспечивает баланс между свободой, самоопределением и организованными с участием взрослых формами деятельности; обеспечить безопасность и поддержку. |

| | |
|---|---|
| активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. Взрослый создает и поддерживает культуру принятия, открытости к проявлению чувств и инициатив, содействовать получению детьми удовольствия от движения и покоя, от правильного питания, дружелюбия и сотрудничества.<br>Взрослый должен являться для детей образцом здорового образа жизни. Взрослый должен поддерживать каждого ребенка в том, чтобы шаг за шагом он становился все более самостоятельным в уходе за собой. Для этого в распоряжение каждому ребенку должны быть предоставлены необходимые предметы. Важно говорить с ребенком о его физических умениях и навыках, например: «Что ты любишь делать, а что — нет? Что ты боишься делать, а что нет? Что нравится в самом себе? Что тебе приятно и чего ты не любишь?» — и, учитывая ответы ребенка, поступать соответственно. Взрослый подбадривает ребенка, вселять в него уверенность в его возможностях и способностях.<br>Взрослый учитывает режим питания и особенности диеты отдельных детей; помогает им в уходе за телом, приучает к чистоте; обращает внимание на сигналы, говорящие о потребности ребенка в движении или в отдыхе, в беседах с группой детей отмечает особенности каждого, своеобразие и общие черты детей; — привлекать детей к установлению правил и поощрять принятие на себя ответственности, например, в форме маленьких дел для всех членов группы (уборка, поддержание чистоты). | |

| ***Совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*** | |
|---|---|
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной образовательной деятельности*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию. При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность. Тем самым, конкурентные отношения, присущие игре с правилами, отходят на второй план. | Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с |

| | |
|---|---|
| Соревновательность в отношениях между детьми дошкольного возраста уместна только в играх с правилами на удачу и недопустима в играх, в которых выигрыш зависит от физических качеств играющих. В Программе развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.). Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:<br>– ходьба и ориентировка в пространстве;<br>– бег;<br>– прыжки;<br>– бросание и ловля предметов;<br>– пролезание и лазание через препятствия;<br>– координация движений. | соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. |

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках образовательного процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим ***партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре.*** Взрослый включается в деятельность ребенка, побуждая, поддерживая и направляя ее. Взаимодействие педагога с дошкольником влечет за собой возникновение с ним определенных взаимоотношений, которые оказывают решающее влияние на успех образовательного процесса, и тем большее, чем младше ребенок.

***Позиция РАЗНОКОМПЕТЕНТНОГО ПАРТНЕРСТВА.*** Взрослый выступает с позиции компетентного, т. е. знающего и умеющего, партнера, а ребенок — соответственно некомпетентного. Цель взрослого — не научить, а поделиться своими знаниями, умениями, ценностями, мнениями и т. д. Ребенок сам решает, чему он хочет научиться — умению вязать или разбирать мотор автомобиля, узнать о движении звезд или жизни белых медведей, мнении взрослого о телерекламе или о поведении соседской девочки. Время и формы взаимодействия педагога и ребенка устанавливаются по взаимному согласованию. Педагогическое руководство взрослым ситуацией осуществляется косвенным, неявным для ребенка способом. Контроль и оценка достижений ребенка осуществляется по просьбе последнего. Иллюстрацией позиции разнокомпетентных партнеров является ситуация, в которой маленькие дети упрашивают допустить их к священнодействию управления автомобилем, работе на швейной машинке, рассказать о жизни подводного мира, о полярной ночи и полярных днях и затем гордо делятся своими успехами с заинтересованными слушателями. Отсюда вовсе не следует, что взрослый всегда должен идти на поводу у ребенка. Однако если педагог хочет поделиться с ребенком тем, что считает полезным и нужным, он должен решить важнейшую психологическую задачу — вызвать у дошкольника желание и интерес к тому, чем взрослый хочет с ним поделиться, т. е. создать необходимую мотивацию для усвоения ребенком опыта взрослого. Таким образом, педагогическое руководство образовательным процессом во многом принимает косвенные, незримые для ребенка формы. Ситуации такого партнерства хорошо известны и в той или иной мере присутствуют в жизни любого ребенка. Эта система позиций складывается, когда дети просят (или откликаются на предложение взрослого показать что-то, рассказать о чем-то в ходе экскурсий, при участии детей в работе взрослых; при

чтении или рассказывании детям о разных событиях и др. Однако при этом не теряется ее основной смысл — добровольное партнерство разнокомпетентных участников.

***Позиция РАВНОПРАВНОГО ПАРТНЕРСТВА*** Данная система позиций характеризуется тем, что основной целью всех участников является получение общего результата. Участие в таком партнерстве является для ребенка свободным и добровольным. Термин «равноправность партнерства» требует пояснения. Равноправность заключается только в том, что все участники общего дела – и педагог, и дети – обладают некоторыми одинаковыми правами: принимать участие в планировании, а затем обсуждении общего результата работы; соблюдать установленные и обязательные для всех правила; осуществлять взаимный контроль. Вместе с тем установление таких равных прав не должно лишать педагога возможности надлежащим образом управлять образовательным процессом. Как уже подчеркивалось, это управление должно иметь особый, косвенный и, разумеется, не директивный характер. Подобное партнерство может носить характер как кооперации, так и состязания. Например, совместная уборка помещения, участка, постройка какого-либо сооружения или соревнование спортивных команд. Такое партнерство не исключает моментов разной компетенции участников, а также эпизодов прямого обучения. Однако оно определяется в первую очередь общей целью получения интересующего всех согласованного результата — будь то постройка снежной крепости или выигрыш волейбольной партии. Педагогическая модель равноправного партнерства, имеющего характер кооперации, предложенная Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой, детально разработана и апробирована Н. А. Коротковой для организации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Автором убедительно показан всесторонний, общеразвивающий эффект подобной организации педагогического процесса. В отличие от традиционных занятий, направленных преимущественно на продвижение в таких отдельных предметах, как рисование, конструирование и др., эта модель позволяет успешно формировать планирование, волевые процессы, сотрудничество, осуществлять индивидуальный подход и решать ряд других важных задач. Соответствующие разработки и рекомендации опубликованы в журнале «Дошкольное воспитание»5 и успешно применяются в ряде детских садов. Равноправное партнерство может иметь, как уже отмечалось, и форму состязания. Для достижения педагогической эффективности такое партнерство должно быть организовано особым образом и соответствовать ряду требований. Основным из них является отсутствие состязательности между детьми, часто вызывающей нежелательные последствия в плане взаимоотношений. Рассмотрим особый вариант такого состязательного партнерства, исключающего эту опасность. Это «состязание» педагога и группы детей в интеллектуальной игре с правилами. Группа может выиграть, решив некоторый комплекс задач, или проиграть педагогу, если задачи не решены или решение неправильно. Детская группа (4—5 человек) выступает как единое целое, получающее общий результат, который и оценивается как общий, независимо от вклада отдельных участников. Необходимость достижения общего группового результата порождает у детей заинтересованность в работе друг друга и взаимопомощь. Состязательные отношения с педагогом, усиливая желание выиграть, воспринимаются детьми как уважение к ним, которое дошкольники, как известно, необычайно ценят.

***Позиция УЧЕБНО-ИГРОВОГО ПАРТНЕРСТВА.***Эта особая и довольно сложная система позиций появляется при внесении в обучение детей игровой мотивации. Так, по просьбе игрушечных персонажей сделать какие-либо нужные для них вещи, дети учатся лепить, рисовать, конструировать, наклеивать и т. д. Воспитатель при этом ставит детей в позицию помощников и защитников персонажей; в течение всего занятия поддерживает игровую ситуацию и обучает воспитанников необходимым умениям. Методика такой работы описана и уже много лет успешно используется практиками. Еще одна особая система позиций – это так называемая перевернутая система разнокомпетентного партнерства. С позиции компетентности выступает ребенок, с позиции недостаточной компетентности – взрослый. Суть и назначение такого переворачивания позиций в следующем. Основной потребностью детей в общении со взрослым, появляющейся у них в возрасте около 5 лет, является потребность в уважении со стороны взрослого. Это уважение взрослого по отношению к ребенку должно претворяться в такое реальное взаимодействие, при котором оно принимает совершенно явные и очевидные внешние действенные формы, а не просто внутренне испытывается и переживается

взрослым. Поэтому огромное положительное значение для детей среднего и старшего дошкольного возраста имеют ситуации, в которых они могут научить взрослого тому, что они знают и умеют, а взрослый — нет; влиять на принятие решений о содержании совместной деятельности (что будем делать?); фиксировать и исправлять ошибки взрослого.

**2.1.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию. Достижение данной цели невозможно без решения следующих задач:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

***Основные направления и формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

***Взаимное информирование между семьей и детским садом***.Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность свое- временно обмениваться необходимой информацией. Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители. Информация об образовательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр. Объединению образовательных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), выставок детских работ и др.

***Непрерывное образование и самообразование взрослых***. В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания и образования детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых. В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

***Совместная деятельность детей, педагогов и родителей.*** Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности. В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, тематических гостиных и др. Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

***Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей***

| ***Взаимное информирование между семьей и детским садом.*** | ***Непрерывное образование и самообразование взрослых.*** | ***Совместная деятельность детей, педагогов и родителей.*** |
|---|---|---|
| | *Направление* | |
| ✓ сбор и анализ сведений о родителях и детях<br>✓ выявление готовности семьи сотрудничать с д/с<br>✓ анкетирование родителей воспитанников, направленное на определение образовательных запросов и удовлетворенности семей образованием в детском саду<br>✓ анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий проводимых в детском саду | ✓ просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой компетентности<br>✓ | ✓ включение в образовательное пространство детского сада специальных практик для детей посредством вовлечения родителей |
| | *Формы и методы работы* | |
| ✓ анкетирование<br>✓ интервьюирование<br>✓ наблюдение | ✓ день открытых дверей<br>✓ родительские встречи<br>✓ индивидуальные беседы, консультации<br>✓ информационные стенды<br>✓ детско–родительские выставки | ✓ мастер-классы (встреча с интересным человеком, домашние коллекции, выставки рукоделия и т.д.)<br>✓ проектная деятельность<br>✓ социальные, экологические акции<br>участие в конкурсных мероприятиях различной направленности и различного |

| | | |
|---|---|---|
| | | уровня |

Одним из направлений, связанных с включением родителей в общий с дошкольным образовательным учреждением образовательный процесс, заключается в использовании ***технологии «Детский календарь».*** Технология заключается в том, что родителям предлагается специальное печатное издание, предназначенное для занятий с ребенком в условиях семейного воспитания под названием «Детский календарь».

Содержание «Детского календаря» связано с содержанием образовательной работы в детском саду, что позволяет осуществлять взаимоконтроль педагогам и родителям. В отличии от традиционных материалов «Детский календарь» имеет ряд специфических особенностей:

1) использование для занятий с ребенком не требует специальных знаний от взрослого.
2) использование в условиях семейного воспитания требует минимум специальных дополнительных материалов и не требуется предварительная подготовка;
3) регулярность использования;
4) индивидуализация интересов;
5) реализация всех культурных практик: игры (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы.

***Взаимодействие с семьей на основе технологии «Социальное партнерство детского сада и семьи» с использованием пособия «Детский календарь», авторов Т.Н. Дороновой, С.Г. Доронова.***

| Технология | Виды детской деятельности | Формы деятельности | Методы и приемы |
|---|---|---|---|
| ***Цель:*** создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребенка с учетом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов<br>Технология реализуется на основе ежемесячного печатного дидактического пособия «Детский календарь» по возрастам от 3-7 лет. Содержит систему занятий, игр, упражнений по направлениям развития: игра, чтение, познание, творчество.<br>Стимулирует развитие детского воображения и творческих способностей, развивает умения сравнивать, классифицировать предметы и явления, способствует развитию пространственных и временных ориентировок.<br>Технология направлена на развитие, позитивную социализацию, партнерское взаимодействие взрослого и ребенка.<br>***Алгоритм*** ежедневной работы с пособием «Детский календарь»<br>1. Взаимодействие взрослого с ребенком в семье с отрывной страницей «Детского | Изобразительная деятельность | творческая мастерская<br>полочка красоты<br>просмотр презентаций<br>вернисаж<br>индивидуальные выставки | ***Словесные***<br>-объяснение<br>-разъяснение<br>-беседа<br>***Наглядные***<br>- рассматривание иллюстраций, репродукций, тематических альбомов<br>-презентации<br>***Практические***<br>- изготовление предметов для игры, познавательно-исследовательской |

| | | | |
|---|---|---|---|
| календаря»<br>2. Утренний разговор с детьми и родителями о результатах работы со страничкой «Детского календаря»<br>3. Презентация работы<br>4. Взаимодействие педагогов и семьи на основе авторского календарного планирования<br>5. Коллективное и индивидуальное взаимодействие детей с результатами своего творчества<br>6. Мотивация семи на дальнейшее выполнение заданий | | | деятельности<br>- создание макетов, коллажей, игрушек-самоделок и др.<br>- оформление иллюстраций к авторским книгам<br>- изготовление декораций, и атрибутов для театра<br>- работа по образцам<br>-работа с незавершенными продуктами<br>- работа с графическими схемами |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | ✓ традиция «Дружный кружочек»<br>✓ коммуникативный тренинг<br>✓ речевая игротека<br>✓ театральная мастерская<br>✓ чтение<br>✓ литературные праздники, развлечения<br>✓ викторины, КВН<br>✓ конкурс чтецов | ***Словесные***<br>-обсуждение<br>-вопросы<br>-пересказ<br>-заучивание<br>-беседа<br>-сочинение сказок, загадок и др.<br>-ситуативные разговоры<br>***Наглядные***<br>-рассматривание иллюстраций<br>-алгоритмы заучивания стихов, пересказ текста<br>-мнемотехника<br>***Практические***<br>-инсценирование<br>- драматизация<br>- различные виды |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | театров |
| | Познавательно-исследовательская деятельность | исследовательская лаборатория<br>познавательная игротека<br>викторины, КВН<br>наблюдение<br>опыты | ***Словесные***<br>-обсуждение<br>-вопросы<br>-беседа<br>-ситуативный разговор<br>-проблемная ситуация<br>***Наглядные***<br>- рассматривание предметов, объектов<br>-зарисовки последовательностей<br>***Практические***<br>-экспериментирование<br>-коллекционирование<br>-задания на классификацию, систематизацию, обобщение<br>-решение логических задач, загадок, головоломок<br>-развивающие игры |
| | Игровая деятельность | сюжетно-ролевая игра<br>игры с правилами<br>игротека | ***Словесные***<br>-объяснение<br>***Наглядные***<br>-схемы выполнения игровых действий<br>***Практические***<br>-игры на физическую компетенцию<br>-игры на удачу<br>-игры на умственную компетенцию |

**2.5. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Организация и содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, осваивающим Программу описаны в Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи 5 – 7(8) лет на 2020-2021 учебный год.

Организация и содержание образовательной деятельности с ребенком – инвалидом, осваивающим Программу описаны в Индивидуальном образовательном маршруте, разработанном с учетом ИПРА №16.31.66/2019.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**
**2.6. Общие положения**
В содержательном разделе представлены:
- описание образовательной деятельности в соответствии с выбранными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы парциальными образовательными программами, методиками, формами организации образовательной деятельности
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

**2.7.Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы парциальными образовательными программами, методиками, формами организации образовательной деятельности**

**2.7.1. Ранний возраст (1 – 3 лет)**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

| ***«Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (В.А. Петрова)*** | |
|---|---|
| восприятие смысла музыки | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной деятельности взрослого и детей*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Взрослый органично включает музыку в повседневную жизнь малышей. При организации режимных моментов хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. Однако следует соблюдать меру, так как постоянный музыкальный фон может утомить детей и притупить их | Взрослый создает музыкальную среду, насыщая ее разнообразными музыкальными средствами:<br>✓ игрушечными музыкальными |

| | |
|---|---|
| восприимчивость к музыке.<br>Взрослый ***предоставляет детям возможность экспериментировать*** с инструментами и звучащими предметами. Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов. (Например, барабан – «бум-бум», дудочка «ду-ду-ду», колокольчик – «динь-динь»).<br>Взрослый ***вместе с детьми поет песенки***, прослушивает фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов. При прослушивании музыки, ***побуждает*** ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, прихлопывать в ладошки, притопывать, кружиться и т. д.<br>Взрослый ***предоставляет детям возможность*** прослушать звучание различных инструментов, музыкальных игрушек и исполняемых на них мелодий, акцентируя внимание детей на разнообразных характеристиках их звучания: громкость, высота, темп и т. д. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, предаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик и т.п.). Взрослый ***побуждает детей ассоциировать*** характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.)<br>Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх). | инструментами: бубнами, барабанами, трещотками, треугольниками, маракасами, ложками, колокольчиками, дудочками, металлофонами;<br>✓ игрушками с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки)<br>✓ аудио средствами (музыкальный центр, картотека с записями музыкальных произведений. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

| ***Технология физического развития детей 1- 3 лет. Учебно – методическое пособие по воспитанию ребенка 1 – 3 лет как субъекта физкультурно – оздоровительной деятельности(Т.Э. Токаева, Л.М. Бояршинова, Л.Ф. Троегубова)*** | |
|---|---|
| различные виды двигательной активности | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***организации совместной деятельности взрослого и детей*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| Для организации двигательной активности малышей взрослый использует разнообразные формы: ***подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом, утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физические упражнения и т.п.*** В эти занятия включает общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лежа, направленные на укрепление мышц | Взрослый ***создает безопасное пространство для двигательной активности малышей***, насыщая его средствами и оборудованием: горки, |

| | |
|---|---|
| спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения.<br>Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.<br>Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Взрослый должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. Он наблюдает за самочувствием детей, варьирует содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребенка, взрослый должен использовать не порицания, а игровые приемы, переключение, поощрение. | лесенки, скамеечки, туннели, игрушки-качалки, модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов, веревки, дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения, массажные дорожки и коврики с разным покрытием, «сухой бассейн», мини-маты. Все эти приспособления побуждают малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.<br>В групповом помещении должны быть игрушки и материалы, развивающие *мелкую и крупную моторику:* мячи разных размеров, в том числе массажные, кегли обручи, кольца, игрушки, которые можно катать, толкать разноцветные предметы различной формы для нанизывания, доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками, специальные приспособления, стенды, тренажеры, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.), коробки с разными крышками и прорезями, копилки. |

**2.7.2. Дошкольный возраст**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| **«Мы живем на Урале». Методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (О.В. Толстикова, О.В. Савельева)** | |
|---|---|
| познавательно – исследовательская культурная практика | |
| ***Формы, методы, средства:*** | |
| ***Организации совместной деятельности взрослого и детей*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| ***3 – 5 лет***<br>• Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.<br>• Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.<br>• Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.<br>• Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.<br>• Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.<br>• Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.<br>• Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.<br>✓ ***5 - 7 лет***<br>• Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.<br>• Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.<br>• Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир | Объекты для исследования в реально действии - это всевозможные набор карточек с разнообразными изображениям серии картинок и т.п. В этот тип включают и материалы, содержащие графически (наглядные) модели, подводящие ребенка "скрытым" от реального действия, боле абстрактным и обобщенным связям межд вещами и событиями историческог географического прошлого и настоящег Это как специально разработанные для дете иллюстрированные схемы-таблиц графические "лабиринты", так существующие во "взрослой" культуре, н доступные пониманию дошкольни условные изображения в виде карт, схе чертежей (например, глобус, карта Земли т.п.). К образно-символическому материал можно отнести также иллюстрированны издания познавательного характера, которы расширяют образный мир ребенка содержат элементы наглядно-графическо моделирования (условно-символически изображения, классификационные схем |

| | |
|---|---|
| родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения<br>• Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).<br>• Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.<br>• Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека | чертежи-карты и т.п.).К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.). |

| **Парциальная программа экологического образования детей дошкольного возраста «Наш дом - природа», Н.А. Рыжова** | |
|---|---|
| познавательно – исследовательская культурная практика | |
| ***Формы, методы, средства*** | |
| ***Организации совместной деятельности взрослого и детей*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| ***1. Блок занятий «Я и природа» («Дом под крышей голубой»)***<br>Обучающий компонент. Что такое «природа». Живая и неживая природа. Сравнение «дома-природы» и обычного дома (солнце — лампа, трава в природе — ковер в нашем доме и т.д.). Солнце (источник света и тепла), вода, воздух (ветер), растения, животные, почва как компоненты природы. Человек (ребенок) как часть природы. Взаимосвязь различных компонентов природы (почвы, воды, растений, животных).<br>Воспитывающий компонент. Понимание значения природы в жизни человека и формирование бережного отношения к окружающему миру, умение видеть красоту природы, чувствовать себя ее частью, желание как можно чаще общаться с природой.<br>***2. Блок занятий «Вода» («Волшебница-вода»)***<br>Обучающий компонент. Вода в природе: водоемы, осадки (дождь, снег, роса, град, туман и другие). Как образуются реки. Путешествие капельки (знакомство с элементами круговорота воды в природе). Основные свойства воды: прозрачная, без цвета, запаха и вкуса, растворяет некоторые вещества (на опытах). Различные состояния воды (твердая, жидкая, пар). Вода в жизни наземных растений, животных (в том числе комнатных растений и животных уголка природы). Водные растения, животные, их приспособленность к жизни в воде и связь между собой. Вода в жизни наземных растений, животных (в том числе комнатных растений и животных уголка природы). Использование воды человеком. Вода в нашем доме. Почему воду нужно беречь. Загрязнение водоемов и его влияние на жизнь животных, растений, человека. Вода и наше здоровье. | |

| | |
|---|---|
| Воспитывающий компонент. Осознанное, бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу. Экономное использование воды в быту. Экологически грамотное поведение во время отдыха на берегу водоемов. Понимание роли животных, растений в поддержании чистоты водоемов и необходимости их охраны. Эстетическая оценка воды в природе (красота реки, капель росы, сверкающего снега). Формирование интереса к объектам неживой природы и навыков проведения наблюдений за ними.<br>***3. Блок занятий «Воздух» («Воздух-невидимка»)***<br>Обучающий компонент. Воздух вокруг нас. Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Как дышат человек и животные. Свойства воздуха. Ветер — движение воздуха. Роль ветра в природе и жизни человека. Волны, ураганы, бури. Воздух как среда обитания живых организмов. Летающие животные (птицы, насекомые, звери). Распространение семян растений ветром. Особенности строения таких семян (на примере отдельных растений). Воздух, ветер, человек. Чистый и загрязненный воздух. Растения — «зеленые пылесосы», их роль в поддержании чистоты воздуха. Источники загрязнения: автомобили, заводы, фабрики. Чистый воздух и наше здоровье.<br>Воспитывающий компонент. Знание источников загрязнения воздуха на своей территории, понимание опасности загрязненного воздуха для здоровья, формирование привычки избегать загрязненных мест (не играть в местах скопления машин, возле гаражей, вблизи заводов и т.п.). Посадка растений на улицах и в помещении, уход за ними, понимание роли растений в очистке воздуха. Бережное отношение к насекомым, птицам и другим летающим животным. Формирование отрицательного отношения к факторам, загрязняющим воздух.<br>***4. Блок занятий «Солнце» («Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»)***<br>Обучающий компонент. Солнце — большая звезда. Планеты Солнечной системы. Земля — планета жизни. Солнце — источник света. Солнечный лучик. Радуга. Смена дня и ночи. Роль света в жизни растений и животных (на примере комнатных растений и животных уголка природы). Солнце- «художник» (почему листья зеленые). Светолюбивые и теневыносливые растения (на примере растений детского сада). Животные, обитающие в условиях отсутствия или недостатка света (ночные, подземные). Солнце — источник тепла. Температура, термометр. Животные, обитающие в условиях холода и жары, их особенности. Сезонные изменения в природе и в жизни человека. Знакомство с некоторыми особенностями природных зон: тундровой, лесной, пустынной. Роль Солнца в жизни человека. Легенды и сказки о Солнце. Солнце и наше здоровье.<br>Воспитывающий компонент. Уход за животными уголка природы и комнатными растениями с учетом их обеспеченности светом и теплом. Эмоциональное отношение к солнцу. Красота закатов и восходов солнца, радуги, умение определять «настроение» природы в солнечную и пасмурную погоду. Формирование бережного отношения к растениям и животным. Формирование навыков безопасного для здоровья поведения во время отдыха.<br>***5. Блок занятий «Песок. Глина. Камни» («Что у нас под ногами»)***<br>Обучающий компонент. Свойства песка (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду) и глины (пластичность, вязкость, неспособность пропускать воду). Песок и глина вокруг нас. Песчаные пустыни и их обитатели. Как человек использует песок (строительство, песочные часы и т.п.) и глину (производство посуды, кирпича, дымковская игрушка). | |

| | |
|---|---|
| Разнообразие камней в природе. Знакомство с коллекцией камней, их отличительные признаки, почему они разные. Камни — орудие труда древних людей. Как человек использует камни (строительство, памятники, укрепления, альпинарии и т.п.) Драгоценные камни и украшения. Как образуются горы. Отчего дымят вулканы. Подземные кладовые (уголь, нефть, руды и т.п.).<br>Воспитывающий компонент. Развитие эстетического вкуса детей (знакомство с образцами народных глиняных игрушек, посуды, изделий из камня, некоторыми памятниками архитектуры). Умение использовать природные материалы в жизни, в быту. Воспитание бережного отношения к объектам неживой природы и сделанным из них предметам. Формирование интереса к объектам неживой природы и навыков наблюдений за ними.<br>***6. Блок занятий «Почва» («Почва — живая земля»)***<br>Обучающий компонент. Почва как верхний слой земли: «живая земля». Знакомство с «подземным царством»: обитатели почвы (на примерах дождевого червя и крота), их особенности и роль в формировании почвы. Чем дышат почвенные обитатели (воздух в почве). Куда исчезают опавшие листья («волшебные превращения»). Кто помогает «волшебным превращениям»: грибы, улитки, жуки и другие. Куда девается мусор. Значение почвы для жизни растений, в том числе выращиваемых человеком. Вытаптывание, загрязнение почвы, их влияние на жизнь обитателей «подземного царства». Необходимость охраны почвы.<br>Воспитывающий компонент. Выработка навыков ухода за растениями (копка, рыхление почвы на грядках, внесение удобрений, выращивание комнатных растений). Формирование понимания необходимости бережного отношения к почве и ее жителям и значения почвенных животных в природе. Правила поведения во время отдыха в лесу. Правила поведения при обработке растений и почвы ядохимикатами.<br>***7. Блок занятий «Растения» («Что в доме-природе растет»)***<br>Обучающий компонент. Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кустарники, травы, их характерные признаки. Части растений (корень, ствол, листья и пр.). Цветки и плоды. Почему деревья «не ходят». Как растения питаются и защищаются. Связь растений с животными. Как бабочки дружат с цветками. Растения — «столовая» и «дом» для животных. Развитие растений (на примере 1—2 растений ближайшего окружения). Растения-долгожители. Летопись жизни дерева (годичные кольца на пнях). Влияние света, тепла, воды, чистого воздуха, почвы на жизнь растений. Растение и окружающая среда (на примере одуванчика). «Дома» растений: луговые, лесные, болотные. Растения-«хищники». Растения- «барометры», растения- «часы». Дикорастущие, культурные, комнатные, лекарственные, ядовитые растения. Растения — пища человека. Почему они исчезают.<br>Воспитывающий компонент. Воспитание эмоционального, бережного отношения к растениям, умения сопереживать им как живым существам, наблюдать за их жизнью и желания защищать их. Понимание неповторимости каждого вида растений, их роли в природе и в жизни человека, необходимости защищать не только их самих, но и места обитания. Формирование навыков ухода за растениями. Умение прогнозировать последствия своих действий по отношению к растениям. Правила обращения с незнакомыми растениями и умение различать ядовитые. Правила поведения по отношению к растениям во время отдыха на природе. | |

| | |
|---|---|
| ***8. Блок занятий «Животные» («Кто в доме-природе живет»)***<br>Обучающий компонент. Основные отличительные признаки животных. Разнообразие животного мира. Знакомство с некоторыми представителями птиц, зверей, насекомых, рыб, земноводных, рептилий, моллюсков. Их отличительные признаки. Значение внешних особенностей в жизни животных. Как животные питаются, передвигаются, защищаются (ноги, клювы и хвосты). Хищники, травоядные. Друзья и враги. Место обитания («дом»), «жилище» (дупло, гнездо, нора) животных. Для чего жирафу пятна (роль окраски). Сезонные изменения в жизни животных. Животные и окружающая среда (на примере лягушки). «Родители» и «детеныши».<br>Животные луга, леса, водоемов. Ядовитые животные. Домашние животные, их предки. Обитатели живого уголка.<br>Воспитывающий компонент. Воспитание бережного отношения к животным, понимания необходимости существования всех видов, неправомочности их деления на «вредных» и «полезных», красивых и некрасивых. Формирование навыков ухода за домашними животными, обитателями уголка природы. Понимание необходимости охраны не только самих животных, но и их «домов», местообитаний. Формирование представлений о том, что каждое животное должно жить в собственном природном доме. Правила поведения по отношению к животным во время пребывания на природе. Умение наблюдать за животными, прогнозировать последствия своих действий по отношению к ним. Помощь животным, обитающим рядом с нами.<br>***9. Блок занятий «Лес» («Лесной дом»)***<br>Обучающий компонент. Связь животных и растений (на примере сказки В. Бианки «Сова»), элементарные пищевые цепочки. Лес как пример сообщества. Взаимосвязь лесных обитателей друг с другом (растений и животных, растений и растений, животных и животных). Взаимосвязь живой природы с неживой («невидимые ниточки природы»), «Дома» лесных растений и животных. Этажи лесного дома. Последствия уничтожения деревьев (исчезновение животных, растений, муравейников, грибов). Еловый, сосновый, широколиственный леса, их обитатели (животные, растения, грибы). Лес и человек. Значение леса как части природы; его роль в жизни человека. Лес и наше здоровье. Причины исчезновения лесов на Земле. Почему и как нужно охранять леса.<br>Воспитывающий компонент. Бережное, эмоциональное отношение ко всем лесным жителям, соблюдение правил поведения в лесу, понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведения костров, уничтожения деревьев, разорения муравейников, сбора растений для букетов, отлова животных). Умение видеть красоту леса и слушать звуки природы.<br>***10. Блок занятий «Человек и природа» («Если ты человек, веди себя по-человечески!»)***<br>Обучающий компонент. Обобщение знаний, полученных в процессе обучения по предыдущим блокам. Природа как среда обитания, «дом» человека, животных, растений. Человек — часть природы. Природа — источник красоты, вдохновения, здоровья, отдыха. Древние люди и природа (мифы, легенды, сказки, народные праздники). Отношения современного человека с природой. Примеры «ошибок» человека. Вымершие, исчезающие, редкие животные, растения; почему они нуждаются в нашей защите. Для чего созданы Красные книги. Примеры рационального использования природы человеком. Создание заповедников. Охрана редких видов животных и растений. День Земли. Природа в городе (растения, | |

| | |
|---|---|
| животные, люди). Откуда берется и куда девается мусор, как мы можем его использовать. Как жить в дружбе с природой (поведение в лесу, дома, на улице).<br>Воспитывающий компонент. Закрепление и обобщение правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту. Бережное отношение к вещам, их вторичное использование. Эстетическое восприятие природы. Участие совместно со взрослыми в природоохранной деятельности, доступной для данного возраста. Преодоление потребительского отношения к природе, формирование потребности и желания жить в гармонии с ней. | |

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

| **«Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста** | |
|---|---|
| музыкальная деятельность | |
| ***Формы, методы, средства*** | |
| ***Организации совместной деятельности взрослого и детей*** | ***организации самостоятельной образовательной деятельности*** |
| ***3 – 5 лет***<br>***Слушание музыки*** Взрослый регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, Взрослый знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами. Взрослый приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику)<br>Взрослый предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!»<br>***Пение*** Взрослый разучивает с детьми песни разного характера и настроения, учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни<br>Взрослый начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать ихокончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации<br>***Музыкально-ритмическиедвижения.*** Взрослый учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера<br>Взрослый проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных | В музыкальном центре могут бы представлены:<br>*Пособия, побуждающие ребенка к развити восприятия музыки:*<br>магнитофон с кассетами, на которых запис разучиваемый детский репертуар, любим детские песни, колыбельные песн различные инструментальные, фольклорн произведения и т.п.<br>детские музыкальные, народн инструменты;<br>карточки упражнений для моделирован последовательности куплетов песн движений танца, вступления в оркест народных инструментов; мелодии песн ритмических рисунков музыки (два-четы такта) - с помощью «музыкальн конструктора»;<br>музыкально-дидактические игры: «Угада |

| | |
|---|---|
| направлениях, проявляя самостоятельность<br>Взрослый обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах. Обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности<br>Взрослый использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей)<br>Взрослый поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по- своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом<br>***Игра на музыкальных инструментах*** Взрослый знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах<br>Взрослый создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.)<br>Взрослый учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы<br>Взрослый формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания<br>Взрослый поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы<br>***Театрализованная деятельность***<br>Взрослый обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы<br>Взрослый предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высоко художественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В. Герчик)<br>Взрослый учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры, помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него. Начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму | на чем играю», «Узнай инструмент п контуру» и др.;<br>различные самодельные деревянны поделки, приближающиеся, например, русским народным инструментам, издающи разнообразные звуки: барабанки, колотушк свирели и т.п.<br>*Пособия, побуждающие ребенка к детско исполнительской деятельности*:<br>кубики из ватмана, на сторонах одного нарисовано содержание разучиваемы детьми песен, другого - содержани осваиваемых детьми народных игр, танце плясок, третьего - нарисованы инструменты на которых дети учатся играть (в течени года воспитатель может делать новые кубик дополнительно, по мере необходимости);<br>детские музыкальные инструменты н которых дети осваивают способы игры н них;<br>дидактические пособия: нотный стан нотами или другими фигурками (н липучках); «передвижка» с пуговицами большими вверху, маленькими - вниз натянутыми на вертикальные леск «музыкальный конструктор», состоящий из кубиков (прямоугольников) разной высоты толщины, соответствующих 7 ступеня «музыкальной лесенки», на кубика наклеены «ручные знаки».<br>*Пособия, побуждающие ребенка музыкально-творческой деятельности:*<br>не озвученные балалайка, гармошка клавиатура с нотами; |

| | |
|---|---|
| ***Слушание музыки*** Взрослый поддерживает желание и развивает умение слушать музыку, побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений<br>Взрослый начинает знакомить детей с главным средством Взрослый начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик.<br>Взрослый знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.)<br>***Музыкально-ритмическое движение***<br>Взрослый продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы.<br>Взрослый учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления; рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни<br>Взрослый продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность<br>Взрослый начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);  учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.)<br>***5 – 7 лет***<br>***Пение*** Взрослый учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; Взрослый способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка<br>***Игра на музыкальных инструментах*** Взрослый учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку | элементы ряженья: платочки, косынк кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек т.п., побуждающие к игровым танцевальным импровизациям;<br>различные детские музыкальные игрушки инструменты для инструментальнс импровизации;<br>музыкально-творческие игры: «Сочини спой песенку по картинкам», «Фольклорнс лото», домино «Придумай песню», и т.г «Сложи и спой (или передай образ движении под музыку) песенку знакомо персонажа сказки, музыкальное лото (пос окончания игры каждый играющий импр визирует на каком-либо детско инструменте, а другие должны отгадать, чем он играет, игра на пластическу импровизацию под музыку: г последовательности карточек игры ребенс под музыку выразительно переда движениями ход действий героя, а остальнь дети должны отгадать и т.п.;<br>упражнения по условно-образному условно-схематическому моделировани последовательности куплетов песни, пляск хоровода, движений танца, вступления оркестре различных музыкальнь инструментов; мелодии песни, ритмически рисунков музыки (два-четыре такта) - помощью «музыкального конструктора». |

| | |
|---|---|
| воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре)<br>Взрослый способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях)<br>***Театрализованная деятельность***<br>Взрослый в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах<br>Взрослый знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями, предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.)помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка<br>Взрослый поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании<br>Взрослый разучивает с детьми 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями | |

**2.8. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

ля *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### 2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

(см. «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (И. Каплунова, И. Новоскольцева) «Мы живем на Урале». Методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (О.В. Толстикова, О.В. Савельева), «Природа, искусство и изобразительная деятельность» (Т.Н. Доронова), Парциальная программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста Н.А. Рыжова, Технология физического развития детей с 1 – 3 лет, Т.Э. Токаева)

### 2.10. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Организация и содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, осваивающим Программу описаны в Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи 5 – 7(8) лет на 2020-2021 учебный год.

Организация и содержание образовательной деятельности с ребенком – инвалидом, осваивающим Программу описаны в Индивидуальном образовательном маршруте, разработанном с учетом ИПРА №16.31.66/2019

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Обязательная часть Программы**

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

### 3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) детского сада №12 «Солнечная полянка» – структурного подразделения МАДОУ детский сад «Страна чудес» соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивает реализацию Модуля 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования, разработанную в соответствии с ФГОС ДО с учетом ПООП ДО.

Цель создания предметно-развивающей среды в детском саду — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественная студия; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др.

В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Предметно-развивающая среда в детском саду выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

• наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

• возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

• двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

• учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

• учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализацииобразовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды придерживались следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь событий, тематика которого отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

Полифинкциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры

«Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.
Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.
Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)
Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).
При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.
Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства.
В детском саду имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.
Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеется: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — гимнастический и разминочный залы (включающие оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), бассейн, медицинский кабинет, физкультурные центры в группах.
Для познавательного развития имеются: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.
Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).
Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр, логопункт.
Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, изостудия, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

***От 1 года до 3 лет***

В период раннего возраста (от 1 года до 3 лет) ведущей является предметная деятельность. Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами. Предметно - пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста дошкольной организации включает: помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое); мебель 2—3 размеров (столы и стулья), низкие банкетки (для самостоятельных игр в игровом уголке); предметы, которые должны быть соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребёнка; яркие игрушки на столе, набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т. д.; игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики, втулки и т. д.); однотипные игрушки (матрёшки, утята, зайчата и т. д.); игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой — заяц маленький; щенок белый — щенок чёрный и т. д.);игрушки - забавы (качели, «карусели» и т. д.); музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т. д.); игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребёнка, игрушечная посуда, кроватка для кукол); уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды); дидактический столик, имеющий ящички, с открывающимися створками (в которых располагаются втулки, предметы-вкладыши, стержни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков и т. д.); шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек (большого надувного мяча для развития координации рук и т. д.); овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений); корзинки, ведёрки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т. д.);центр театрального искусства (шкаф-барьер с театром); домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке); уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребёнка); центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы); подиум (для развития элементарного образного отвлечённого мышления); центр книги; центр изобразительного искусства; центр экспериментирования с доступными материалами (песком, водой); физкультурный уголок.

***От 3 до 7(8) лет***

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает: игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда)); литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте); центр театра (различные вида театра, уголок ряжения и т. д.); центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов); центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр); центр математики (игры и игрушки математической направленности); центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников); центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр); центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.); центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).

Подробная информация о материально-техническом обеспечении детского сада № 12 «Солнечная полянка» представлена в Справке о материально-техническом обеспечении (Приложение к Лицензии на организацию образовательной деятельности) и Рабочих программах педагогов групп и специалистов детского сада.

**3.3. Кадровые условия**

Реализация Модуля 2. Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования обеспечивается педагогическими, учебно – вспомогательными, административно – хозяйственными работниками детского сада № 12 «Солнечная полянка» - структурного подразделения МАДОУ детский сад «Страна чудес».

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

| Учебный год | Наименование должностей по штатному расписанию/ фактически штатных единиц | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | руководящие работники | педагогические работники | | | | | учебно – вспомогательные работники | административно – хозяйственные работники |
| | заведующий структурным подразделением – детским садом | воспитатель | старший воспитатель | музыкальный руководитель | учитель - логопед | инструктор по физической культуре | младший воспитатель | заведующий хозяйством |
| **2020-2021** | 1/1 | 21/21 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 2/2 | 10/10 | 1/1 |

**Сведения о руководящих работниках**

| ***№*** | ***ФИО, должность*** | ***образование, образовательное учреждение*** | ***курсы повышения квалификации*** |
|---|---|---|---|
| 1. | Кириллова Нина Валентиновна, заведующий структурным подразделением – детским садом №12 | | Профессиональная переподготовка по программе «Государственное и муниципальное управление», ФГБОУ «Уральский государственный горный университет», 1002 часов, 2015 год |

**Сведения о педагогических работниках**

| № | *ФИО, должность, дата рождения* | *образование, образовательное учреждение* | *курсы повышения квалификации (не менее 16 ч.), переподготовки (250 ч.)* | *категория, аттестация* |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ***Авдонина Елена Геннадьевна,*** воспитатель | **средне - профессиональное**, 1982г., Свердловское педагогическое училище им. М. Горького, специальность: «Воспитание в дошкольных учреждениях», квалификация: воспитатель в дошкольных учреждениях, рег. № 3914<br>**высшее**, 2003г., Уральский государственный педагогический университет, специальность: «Социальная работа», квалификация: специалист по социальной работе, рег. № 621/12 | «Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средства социализации ребенка в условии инклюзивного образования»ГАОУ ДПО СО «ИРО», 16.12.2017г.,24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 17463 | ***сзд,*** с 19.02.2018 по 19.02.2023 |
| 2. | ***Акиньшина Вероника Владимировна***, инструктор по физической культуре с 01.06.2016 | **высшее**, 2003г., Уральский государственный педагогический университет, специальность: «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация: организатор – методист дошкольного образования, рег. № 952/5 | «Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средства социализации ребенка в условии инклюзивного образования»ГАОУ ДПО СО «ИРО», 16.12.2017г.,24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 17464<br>«Физкультурно – оздоровительная деятельность ребенка в соответствии с ФГОС ДОв дошкольных образовательных организациях» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 26.05.2017г.,40 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 7724 | ***первая кв.к.,*** с 07.11.2017г. по 07.11.2022г. |
| 3. | ***Баженова Анна Николаевна***, воспитатель | **высшее**, 2008г., Уральский государственный педагогический университет, специальность: «Логопедия», квалификация: учитель - логопед, рег. № 348/6 | «Проектирование социальной ситуации развития детей дошкольного возраста в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 06.06.2018 г., 24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 10709<br>«Развитие профессиональных навыков персонала дошкольной образовательной организации» ФГБОУ ВПО «Уральский государственный горный университет», 30.11.2015г., … ч., диплом о профессиональной переподготовке рег. № 270 | ***первая кв.к.,*** с 28.03.2017г. по 28.03.2022г. |
| 4. | ***Богданова Евгения Валерьевна***, воспитатель с 14.10.2015 | **высшее**, 2008г., Уральский государственный педагогический университет, специальность: «Технология и предпринимательство», квалификация: учитель технологии и предпринимательства, рег. № 1614/7 | «Воспитание детей дошкольного возраста» ООО Учебный центр «Профессионал», 18.10.2017г., 300 ч., диплом о профессиональной переподготовке рег. №12968<br>«Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средства социализации ребенка в условии инклюзивного образования»ГАОУ ДПО СО «ИРО», 13.07.2016г.,40 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 8254 | ***сзд,*** 01.12.2017по 01.12.2022 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5. | ***Бубнова Лариса Валерьевна***, воспитатель | **средне -профессиональное**, Нижнетагильское педагогическое училище №1, Специальность: «Преподавание в начальных классах», квалификация: учитель начальных классов со специализацией, 1995, рег.№ 1094<br>**высшее**, 1997г., Нижнетагильский государственный педагогический университет, специальность: «Педагогика и методика начального образования с дополнительной специальностью «Русский язык»», квалификация: учитель начальных классов и русского языка, рег. № 17373 | «Воспитатель дошкольной образовательной организации»НТФИ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 14.04.2016г.,… ч., диплом о профессиональной переподготовке, регистрационный номер 719 | ***первая кв.к.,*** с 22.12.2015. по 22.12.2020г. |
| 6. | ***Верхотурова Наталия Васильевна***, воспитатель | **средне - профессиональное**, 1990г., Нижнетагильское педагогическое училище №2, специальность: «Дошкольное воспитание», квалификация: воспитатель детского сада, диплом МТ № 369887 рег. № 1126 | «Развитие профессиональной компетентности экспертов по вопросам аттестации педагогических работников»НТФИ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 11.03.2016г., 16 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 530 | ***в.к.к.,*** 24.11.2015по 24.11.2020 |
| 7. | ***Воложина Ольга Григорьевна,*** воспитатель | **средне - профессиональное**, 1988г., Нижнетагильское педагогическое училище №1, специальность: «Дошкольное воспитание», квалификация: воспитатель детского сада, рег. № 233 | «Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средства социализации ребенка в условии инклюзивного образования»ГАОУ ДПО СО «ИРО», 16.12.2017г.,24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 17469 | ***1 кв.к.,*** 21.12.2017 по 21.12.2022 |
| 8. | ***Головач Елена Леонидовна***, воспитатель | **средне - профессиональное**, 1988г., Щучинское педагогическое училище, специальность: «Воспитатель в дошкольных учреждениях», квалификация: воспитатель в дошкольных учреждениях, рег. № 45 | «Организация культурных практик как средство развития детей дошкольного возраста в процессе реализации педагогом основной образовательной программы дошкольного образования» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 23.05.2018г., 24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 9847 | ***1 кв.к.,*** с 22.12.2015г. по 22.12.2020г. |
| 9. | ***Горновая Лариса Владимировна***, учитель - логопед | **высшее**, 1996г., Уральский государственный педагогический университет, специальность: «Олигофренопедагогика и логопедия», квалификация: учитель и логопед вспомогательной школы, рег. № 279 | «Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средства социализации ребенка в условии инклюзивного образования» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 16.12.2017 г.,24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 17471 | ***ВКК,*** с 24.12.2013г. по 24.12.2018г. |
| 10. | ***Дудкина Людмила Владимировна***, воспитатель | **средне - профессиональное**, 1989г., Ирбитское педагогическое училище, специальность: 2002 воспитатель детского сада, квалификация: воспитатель детского сада, рег. № 4766<br>**высшее**, 1996г., Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский | «Современные педагогические технологии в условиях реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования», УМЦРО, 21.05.2015, 24ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 114-15<br>«Образовательная робототехника» НТФИ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 15.01.2015 г.,24 ч., удостоверение о повышении | ***1кв.к.,*** с 29.11.2016г. по 29.11.2021г. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | государственный педагогический университет», специальность: «Социальная психология», квалификация: специальный психолог, рег. № 962/6 | квалификации, регистрационный номер 59<br><br>«Проектирование социальной ситуации развития детей дошкольного возраста в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 06.06.2018 г., 24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 10714 | |
| 11. | ***Захватошина Лариса Александровна***, воспитатель | **средне - профессиональное**, 1983г., Нижнетагильское педагогическое училище №2, специальность: «Воспитание в дошкольных учреждениях», квалификация: воспитатель в дошкольных учреждениях, рег. № 1439 | «Организация культурных практик как средство развития детей дошкольного возраста в процессе реализации педагогом основной образовательной программы дошкольного образования» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 23.05.2018г., 24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 9851<br>«Современные педагогические технологии в условиях реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования», УМЦРО, 21.05.2015, 24ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 115-16 | ***ВКК,***<br>с 25.02.2014г.<br>по 25.02.2019г. |
| 12. | ***Самарцева Елена Владимировна***, инструктор по физической культуре с 01.06.2016 | **средне - профессиональное** | «Физкультурно – оздоровительная деятельность ребенка в соответствии с ФГОС ДОв дошкольных образовательных организациях» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 26.05.2017г.,40 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 7737<br>«Воспитатель дошкольной образовательной организации»НТФИ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 14.04.2016г.,… ч., диплом о профессиональной переподготовке, регистрационный номер 725 | ***сзд*** |
| 13. | ***Кузьминых Наталия Александровна***, воспитатель с 25.09.2017 г. | **средне – профессиональное**, 2016 г., Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж №2» специальность: «Специальное дошкольное образование», квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием, рег. № 326 | | ***б/к*** |
| 14. | ***Лазарева Галина Васильевна***, воспитатель | **средне - профессиональное**, 1976г., Ирбитское педагогическое училище, квалификация: воспитатель детского сада, рег. № 2724 | «Организация культурных практик как средство развития детей дошкольного возраста в процессе реализации педагогом основной образовательной программы дошкольного образования» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 23.05.2018г., 24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 9861<br>«Современные педагогические технологии в условиях реализации Федерального государственного стандарта | ***1 кв. к.,***<br>21.12.2017<br>по 21.12.2022 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | дошкольного образования» 24 ч., УМЦРО, 19.05 – 21.05.2015, удостоверение о повышении квалификации 116-15 | |
| 15. | ***Пеганова Елена Петровна***, воспитатель | **средне - профессиональное**, 1999г., Ирбитское педагогическое училище, специальность: «Дошкольное образование», квалификация: воспитатель, № СБ1175902, рег. № 129 | «Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» НТФИ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 11.11.2016 г.,16 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 6267 | ***1кв.к.,*** с 02.05.2017 г. по 02.05.2022г. |
| 16. | ***Ремизова Надежда Александровна***, воспитатель | **Средне - профессиональное**, 2018 г. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж №2» специальность: «Специальное дошкольное образование», квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием, | «Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средства социализации ребенка в условии инклюзивного образования»ГАОУ ДПО СО «ИРО», 13.07.2016г.,24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 8259 | ***б/к*** |
| 17. | | | | |
| 18. | ***Севрюгина Надежда Викторовна***, воспитатель по ИЗО | **высшее**, 1999г., Нижнетагильский государственный педагогический институт, специальность: «Изобразительное искусство и черчение», квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения, рег. № 18106 | «Проектирование социальной ситуации развития детей дошкольного возраста в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 06.06.2018 г., 24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер …….<br><br>«Воспитатель дошкольной образовательной организации» НТФИ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 14.04.2016 г.,… ч., диплом о профессиональной переподготовке, регистрационный номер 733 | ***ВКК,*** с 23.12.2014 г. по 23.12.2019 г. |
| 19. | ***Скороходова Анастасия Владимировна***, воспитатель 20.03.2012 | **высшее**, 2011г., Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет», специальность: «Социальная педагогика», квалификация: социальный педагог, рег. № 2412/12 | «Воспитание детей дошкольного возраста» ООО Учебный центр «Профессионал», 23.08.2017г., ?????, диплом о профессиональной переподготовке, регистрационный номер 10546<br>«Формы представления результатов профессиональной деятельности педагогических работников» 20 ч., МБОУ ДПО «УМЦРО», 07.11.2017 г., удостоверение о повышении квалификации 63/17 | ***сзд*** |
| 20. | ***Тютикова Ксения Александровна***, воспитатель | **высшее,** 2010 г**.,** Уральский государственный университет им. Горького, специальность: «Психология», квалификация: психолог, преподаватель психологии, диплом № ВСГ 5158473 | «Воспитатель дошкольной образовательной организации» НТФИ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 14.04.2016г.,… ч., диплом о профессиональной переподготовке, регистрационный номер 738<br>«Формы представления результатов профессиональной деятельности педагогических работников» 20 ч., МБОУ ДПО «УМЦРО», 07.11.2017 г., удостоверение о повышении | ***сзд*** с 02.10.2017 г. по 02.10.2022 г. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | квалификации 62/17<br>«Проектирование образовательной деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с использованием дистанционных образовательных технологий НТФИ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 11.09.2015 г.,40 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 4703 | |
| 21. | ***Швецова Ольга Михайловна***, старший воспитатель | **Высшее,** Уральский государственный педагогический университет, 2003 г.<br>Специальность: «Педагогика и методика дошкольного образования»<br>Квалификация: педагог дошкольного образования | «Разработка основной образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО», ГАОУ по ИРО, 12.09-15.09. 2015, 24 часа, рег.№14057<br>«Образовательная робототехника в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» ГАОУ ДПО СО «ИРО» 26.04-28.04 2016 г., 24 часа, удостоверение о курсах повышения квалификации рег.№561<br>«Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средства социализации ребенка в условии инклюзивного образования»ГАОУ ДПО СО «ИРО», 27.05.2017г.,24 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 9339<br>«Мониторинг эффективности апробации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», для тьютеров» ГАОУ ДПО СО «ИРО», 10.04.2018г.,16 ч., удостоверение о повышении квалификации, регистрационный номер 6774 | ***1 кв. к.***<br>с 27.12.2016г.<br>по 27.12.2021г. |
| 22. | ***Шмакова Нина Александровна*** воспитатель | **высшее**, 2012г., Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет», присуждена степень бакалавра по направлению «Педагогика», рег. № 194/5 | «Формы представления результатов профессиональной деятельности педагогических работников» 20 ч., МБОУ ДПО «УМЦРО», 07.11.2017 г., удостоверение о повышении квалификации 64/17 | ***1 кв. к.*** |

### 3.4. Материально – техническое обеспечение программы

Для реализации программы в детском саду №12«Солнечная полянка» имеются и оснащены необходимым оборудованием: изостудия, музыкальный и гимнастический, разминочный залы, бассейн, кабинет логопеда, зимний сад, легостудия, компьютерный класс

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами в том числе: к зданиям, помещениям и участкам образовательной организации; к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции зданий и помещений образовательной организации; к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию; к искусственному и естественному освещению образовательных помещений; к санитарному состоянию и содержанию помещений; к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

3) требованиям к оснащенности помещений для работы медицинского персонала в образовательной организации.

Материально-техническое обеспечение реализации ООП ДО детского сада в Части формируемой участниками образовательной деятельности по направлениям физического, познавательного и художественно-эстетического развития обогащено за счет оборудования бассейна, легостудии и материалов Целевого комплекта игровых средств (ЦКИС), предоставленных ГАОУ ДПО СО «ИРО» в рамках областной программы «Уральская инженерная школа. От юного конструктора к талантливому инженеру»

Подробная информация о материально-техническом обеспечении детского сада № 12 «Солнечная полянка» представлена в Справке о материально-техническом обеспечении (Приложение к Лицензии на организацию образовательной деятельности) и Рабочих программах педагогов групп, специалистов детского сада.

***Программно – методический комплект***

| № п\п | Название, автор | количество групп, реализующих данную программу | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | из них ясельных | из них дошкольных |
| | ***Образовательные программы дошкольного образования (комплексные)*** | | | |
| 1. | Миры детства: конструирование возможностей. Образовательная программа дошкольного образования / Т.Н. Доронова [и др.]; науч. руководитель А.Г. Асмолов и Т.Н. Доронова – М.: АСТ: Астрель, 2015 | **8** | **0** | **8** |
| 2. | Первые шаги. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста.- О.Е. Смирнова, Л.Н. Галигузова. М.: Мозаика – Синтез, 2015 | **2** | **2** | **0** |
| | ***Образовательные программы, методики, разделы образовательных программ, направленные на физическое развитие ребенка*** | | | |
| 1. | Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.2: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие/ Е.О. Смирнова, Л.Н. | **2** | **2** | **0** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.:ООО «Русское слово», 2016 | | | |
| 3. | Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017 | **8** | **0** | **8** |
| ***Образовательные программы, методики, разделы образовательных программ, направленные на художественно - эстетическое развитие ребенка*** | | | | |
| 2. | Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.2: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.:ООО «Русское слово», 2016 | **2** | **2** | **0** |
| 3. | «Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное и календарное планирование работы с детьми от 1 года до 3 лет с использованием игрушек» /Доронова Т.Н., Доронов С.Г. | **2** | **2** | **0** |
| 7. | «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации»: ТЦ Сфера/М. 2005 | **10** | **2** | **8** |
| ***Образовательные программы, методики, разделы образовательных программ, направленные на социально-коммуникативное развитие ребенка*** | | | | |
| 1. | Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателя. М: «Гном и Д», 2000 г. | **10** | **2** | **8** |
| 2. | Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. М: Академический проект, 2002 г. | **10** | **2** | **8** |
| 3. | Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.2: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.:ООО «Русское слово», 2016 | **2** | **2** | **0** |
| 4. | Л. Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г. | **8** | **0** | **8** |
| ***Образовательные программы, методики, разделы образовательных программ, направленные на речевое развитие ребенка*** | | | | |
| 1. | Программа развития речи/Под ред. О.С. Ушаковой.-М: ТЦ Сфера, 2012 | **8** | **0** | **8** |
| 2. | Развитие речи детей 3-5 лет/Под ред. О.С. Ушаковой.-М: ТЦ Сфера, 2012 | **4** | **0** | **4** |
| 2. | Развитие речи детей 5-7 лет/Под ред. О.С. Ушаковой.-М: ТЦ Сфера, 2012 | **4** | **0** | **4** |
| 3. | О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие – М: ТЦ Сфера, 2011 | **8** | **0** | **8** |
| 4. | Н.А. Короткова Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007 | **8** | **0** | **8** |
| 6. | Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. | **2** | **2** | **0** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Мещерякова. – М.:ООО «Русское слово», 2016 | | | |
| 7. | «Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное и календарное планирование работы с детьми от 1 года до 3 лет с использованием игрушек» /Доронова Т.Н., Доронов С.Г./ | **2** | **2** | **0** |
| ***Образовательные программы, методики, разделы образовательных программ, направленные на познавательное развитие ребенка*** | | | | |
| 1. | Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019 | **8** | **0** | **8** |
| 4. | Н.А. Короткова Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007 | **7** | **0** | **7** |
| 5. | Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 1988 | **10** | **2** | **8** |
| 6. | «Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное и календарное планирование работы с детьми от 1 года до 3 лет с использованием игрушек» /Доронова Т.Н., Доронов С.Г./ | **3** | **3** | **0** |
| 7. | Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.:ООО «Русское слово», 2016 | **3** | **3** | **0** |
| ***Образовательные программы, методики, разделы образовательных программ коррекционной направленности*** | | | | |
| 1. | Н.В. Нищева Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. | **7** | **0** | **7** |
| 2. | «Готовность к школе». Руководство практического психолога (под редакцией И.В. Дубровиной). | **2** | **0** | **2** |

**3.5. Финансовые условия реализации программы**

(см. Основную образовательную программу дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Страна чудес»)

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Для эффективного решения стоящих задач (ФГОС ДО, п. 1.6) педагогическому коллективу и воспитателю каждой возрастной группы необходимо качественно планировать свою работу в соответствии с ПООП и Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования. План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации ООП детского сада и достижения содержащихся в ней образовательных результатов.

Планирование образовательной деятельности в детском саду №12 «Солнечная полянка» имеет 3 уровня:

1. ***Стратегический план*** включает документы, регламентирующие организацию образовательного процесса:

- Календарный учебный график Модуля 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования (см. Приложение);
- Учебным планом Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования (см. Приложение);
- Расписанием непрерывной образовательной деятельности Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования (см. Приложение);

2. ***Тематический план*** образовательной деятельности осуществляться по годам пребывания детей в детском саду в соответствии со структурой Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования и используемых в комплексных и парциальных программах дошкольного образования.

Тематический план образовательной деятельности основан на ***Примерном календаре событий***, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения событий;
- «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к событию — проведение события, подготовка к следующему событию— проведение следующего события и т. д.);
- многообразие форм подготовки и проведения событий;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном под периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного образования;
- основу для разработки части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь событий дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий города Новоуральска, Свердловской области, Уральского региона.

3. ***Календарный план*** образовательной деятельности разрабатываться на каждый месяц на основе данных педагогического наблюдения за развитием детей и по итогам выполнения предыдущего плана.

***Тематический план образовательной деятельности (ранний возраст)***

| ***Блок*** | ***Варианты тем организации образовательной деятельности с детьми 1,5-2 лет*** | ***Варианты тем организации образовательной деятельности с детьми 2-3 лет*** |
|---|---|---|
| «Осень в гости к нам пришла. Подарки осени» | «Кошечка к нам пришла» | «Мой детский сад, моя группа» |
| | «Давайте познакомимся с зайчиком» | «Осенние листочки» |
| | «У Рябины именины» | «Белочки с подарками» |
| | «Именины у Капустки» | «Зайки в гости к нам пришли» |
| | «Кукла Маша осенью» | «Лисичка с фруктами» |
| | «Давайте познакомимся с петушком» | «Мишка в гости к нам пришел» |
| | «Давайте познакомимся с большой и маленькой собачкой» | «У Рябины именины» |
| | «Давайте познакомимся с гусем и уточкой с утенком» | «Именины у Капустки» |
| «Зима в гости к нам пришла. Подарки зимы» | «К нам Снегурочка пришла» | «Кукла Маша осенью» |
| | «Кукла Маша зимой» | «Снежинки - пушинки» |
| | «Давайте познакомимся с медведем» | «К нам Снегурочка пришла» |
| | «Давайте познакомимся с совой» | «Кукла Маша зимой» |
| | «К нам лисичка пришла» | «Дед Мороз в гостях у ребят» |
| | «Белочка в гостях у ребят» | «Такие разные снеговики» |
| «Весна в гости к нам пришла. Подарки весны» | «К нам приплыли рыбки» | «Птички прилетели, песенки запели» |
| | «К нам прискакала лягушка» | «Кукла Маша весной» |
| | «Птички прилетели, песенки запели» | «К нам в гости пришел крокодил» |
| | «Кукла Маша весной» | «К нам в гости пришел бегимот» |
| | «Такие разные цветочки» | «Такие разные цветочки» |

***Тематический план образовательной деятельности (дошкольный возраст)***

| ***Блок*** | ***Варианты тем организации образовательной деятельности*** | |
|---|---|---|
| | ***младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)*** | ***старший дошкольный возраст (5 – 7(8) лет)*** |
| **«Осень»** | «Хочу все знать!» (в рамках празднования «Дня знаний») <br> «Безопасная дорога» (в рамках месячника безопасности) <br> «Бабушка рядышком с дедушкой» (в рамках празднования Дня пожилого человека) <br> «Природа – наш общий дом. Живая природа» <br> «Природа – наш общий дом. Неживая природа» <br> «Мой город - Новоуральск» <br> «День матери» | «Хочу все знать!» (в рамках празднования «Дня знаний») <br> «Безопасная дорога» (в рамках месячника безопасности) <br> «Бабушка рядышком с дедушкой» (в рамках празднования Дня пожилого человека) <br> «Моя родная страна - Россия», мой родной край – Урал» <br> «Земля – наш общий дом» <br> «День народного единства» <br> «Природа – наш общий дом. Живая природа Урала» <br> «Природа – наш общий дом. Неживая природа Урала» <br> «День матери» |
| **«Зима»** | «Зимняя дорога полна опасностей!» (в рамках месячника безопасности) <br> «Новый год у ворот» <br> «Пришла Коляда – открывай ворота!» <br> «Мой город Новоуральск» <br> «Природа – наш общий дом. Живая природа» <br> «Природа – наш общий дом. Неживая природа» | «Зимняя дорога полна опасностей!» (в рамках месячника безопасности) <br> «Новый год у ворот» <br> «Пришла Коляда – открывай ворота!» <br> «Природа – наш общий дом. Живая природа Урала» <br> «Природа – наш общий дом. Неживая природа Урала» <br> «Моя родная страна - Россия», мой родной край – Урал» |
| **«Весна»** | «День защитника Отечества!» <br> «Масленица» <br> «Мой город Новоуральск» <br> «Международный женский день» <br> «Природа – наш общий дом. Живая природа» <br> «Природа – наш общий дом. Неживая природа» <br> «День семьи» | «День защитника Отечества!» <br> «Масленица» <br> «Мой город Новоуральск» <br> «Международный женский день» <br> «Моя родная страна - Россия», мой родной край – Урал» <br> «Природа – наш общий дом. Живая природа Урала» <br> «Природа – наш общий дом. Неживая природа Урала» <br> «День Победы!» |

В детском саду №12 «Солнечная полянка» организована дистанционная форма организации образовательной деятельности по реализации «Модуля 2. Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7(8) лет на 2020 (сентябрь) – 2021 (август) учебный год», которая осуществляется посредством электронного обучения с использованием дистанционных технологий (ссылка на сайт https://sites.google.com/view/kindergarten12).

**3.7. Режим дня и распорядок**

Детский сад №12 «Солнечная полянка» функционирует в режиме полного дня (группы общеразвивающей направленности 12 - часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в ДОУ, принятыми на Педагогическом совете и согласованными с Советом родителей.

***Распорядок (режим дня)*** представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. Режим дня зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима ее работы. Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности. Примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе***(Приложение)***:

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;
- целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники детского сада учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться.При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов ─ 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено ***специальное время для чтения детям книг.*** Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор ─ слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.10. Перечень литературных источников**

При разработке Модуля 2. Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на его содержание.

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 1988
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М: Просвещение, 2004
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М: Сфера, 2006
5. Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.1: познавательное и речевое развитие, игровая деятельность / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.:ООО «Русское слово», 2016
6. Методические материалы к комплексной образовательной программе «Первые шаги»: в 2 ч. Ч.2: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.:ООО «Русское слово», 2016
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
10. Петрова В.А. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год) «Малыш», 1999
11. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
12. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.. Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония», 1999г

13. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: методическое пособие. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г
14. Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов/Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова и др.; науч. Рук. А.Г. Асмолов; рук. Авт. Коллектива Н.В. Федина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012
15. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие – М: ТЦ Сфера, 2011

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.11. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

**3.12. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Содержание развивающей предметно – пространственной среды, части Программы формируемой участниками образовательных отношений обеспечивает:

- учет национально – культурных, климатических условий Уральского региона, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- реализацию содержания образовательной деятельности, выбранных самостоятельно участниками образовательных отношений Программы парциальных образовательных программ, методик, форм организации образовательной деятельности.

**3.13. Кадровые условия реализации Программы**

| Учебный | Наименование должностей по штатному расписанию/ фактически штатных единиц |
|---|---|

| год | руководящие работники | педагогические работники | | | | | учебно – вспомогательные работники | административно – хозяйственные работники |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | заведующий структурным подразделением – детским садом | воспитатель | старший воспитатель | музыкальный руководитель | учитель - логопед | инструктор по физической культуре (бассейн) | младший воспитатель | заведующий хозяйством |
| **2020-2021** | 1/1 | 21/21 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 1/1 | 10/10 | 1/1 |

**3.14. Материально-техническое обеспечение Программы**

Подробная информация о материально-техническом обеспечении детского сада № 12 «Солнечная полянка» представлена в Справке о материально-техническом обеспечении (Приложение к Лицензии на организацию образовательной деятельности) и Рабочих программах педагогов групп и специалистов детского сада.

**3.15. Финансовые условия реализации Программы**

(см. Основную образовательную программу дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Страна чудес»)

**3.16. Планирование образовательной деятельности**

Организация образовательного процесса регламентируется следующими документами:

- ***Календарным учебным графиком*** Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования ***(см. Приложение 1)***;
- ***Учебным планом*** Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования ***(см. Приложение 2)***;
- ***Расписанием непрерывной образовательной деятельности*** Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования ***(см. Приложение 3)***.

Для эффективного решения стоящих задач (ФГОС ДО, п. 1.6) педагогическому коллективу и воспитателю каждой возрастной группы необходимо качественно планировать свою работу в соответствии с ПООП и Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования. План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации ООП детского сада и достижения содержащихся в ней образовательных результатов.

Планирование образовательной деятельности в детском саду №12 «Солнечная полянка» имеет 3 уровня:

1. ***Годовой план*** образовательной деятельности

2. ***Тематический план*** образовательной деятельности осуществляться по годам пребывания детей в детском саду в соответствии со структурой Модуль 2.Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования и используемых в немкомплексных и парциальных программах дошкольного образования
3. ***Календарный план*** образовательной деятельности разрабатываться на каждый месяц на основе данных педагогического наблюдения за развитием детей и по итогам выполнения предыдущего плана.

Годовой план образовательной деятельности основан на ***Примерном календаре событий***, который обеспечивает основу для разработки части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь событий дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий города Новоуральска, Свердловской области, Уральского региона.

***Тематический план образовательной деятельности (ранний возраст)***

| ***Блок*** | ***Варианты тем организации образовательной деятельности с детьми 1,5-2 лет*** | ***Варианты тем организации образовательной деятельности с детьми 2-3 лет*** |
|---|---|---|
| «Осень в гости к нам пришла. Подарки осени» | «Кошечка к нам пришла» | «Мой детский сад, моя группа»* |
| | «Давайте познакомимся с зайчиком» | «Осенние листочки»* |
| | «У Рябины именины»* | «Белочки с подарками» |
| | «Именины у Капустки»* | «Зайки в гости к нам пришли» |
| | «Кукла Маша осенью»* | «Лисичка с фруктами» |
| | «Давайте познакомимся с петушком» | «Мишка в гости к нам пришел» |
| | «Давайте познакомимся с большой и маленькой собачкой» | «У Рябины именины»* |
| | «Давайте познакомимся с гусем и уточкой с утенком» | «Именины у Капустки»* |
| «Зима в гости к нам пришла. Подарки зимы» | «К нам Снегурочка пришла»* | «Кукла Маша осенью»* |
| | «Кукла Маша зимой»* | «Снежинки - пушинки»* |
| | «Давайте познакомимся с медведем» | «К нам Снегурочка пришла»* |
| | «Давайте познакомимся с совой» | «Кукла Маша зимой» |
| | «К нам лисичка пришла» | «Дед Мороз в гостях у ребят» |
| | «Белочка в гостях у ребят» | «Такие разные снеговики» |
| «Весна в гости к нам пришла. Подарки весны» | «К нам приплыли рыбки» | «Птички прилетели, песенки запели»* |
| | «К нам прискакала лягушка» | «Кукла Маша весной»* |
| | «Птички прилетели, песенки запели»* | «К нам в гости пришел крокодил» |
| | «Кукла Маша весной»* | «К нам в гости пришел бегимот» |
| | «Такие разные цветочки» | «Такие разные цветочки» |

***ЧФУ**

***Тематический план образовательной деятельности (дошкольный возраст)***

| ***Блок*** | ***Варианты тем организации образовательной деятельности*** | |
|---|---|---|
| | ***младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)*** | ***старший дошкольный возраст (5 – 7(8) лет)*** |
| **«Осень»** | «Хочу все знать!» (в рамках празднования «Дня знаний»)<br>«Безопасная дорога» (в рамках месячника безопасности)<br>«Бабушка рядышком с дедушкой» (в рамках празднования Дня пожилого человека)*<br>«Природа – наш общий дом. Живая природа»<br>«Природа – наш общий дом. Неживая природа»<br>«Мой город - Новоуральск»*<br>«День матери»* | «Хочу все знать!» (в рамках празднования «Дня знаний»)<br>«Безопасная дорога» (в рамках месячника безопасности)<br>«Бабушка рядышком с дедушкой» (в рамках празднования Дня пожилого человека)*<br>«Моя родная страна - Россия», мой родной край – Урал»*<br>«Земля – наш общий дом»<br>«День народного единства»<br>«Природа – наш общий дом. Живая природа Урала»*<br>«Природа – наш общий дом. Неживая природа Урала»*<br>«День матери»* |
| **«Зима»** | «Зимняя дорога полна опасностей!» (в рамках месячника безопасности)<br>«Новый год у ворот»<br>«Пришла Коляда – открывай ворота!»<br>«Мой город Новоуральск»*<br>«Природа – наш общий дом. Живая природа»<br>«Природа – наш общий дом. Неживая природа» | «Зимняя дорога полна опасностей!» (в рамках месячника безопасности)<br>«Новый год у ворот»<br>«Пришла Коляда – открывай ворота!»<br>«Природа – наш общий дом. Живая природа Урала»*<br>«Природа – наш общий дом. Неживая природа Урала»*<br>«Моя родная страна - Россия», мой родной край – Урал»* |
| **«Весна»** | «День защитника Отечества!»<br>«Масленица»<br>«Мой город Новоуральск»*<br>«Международный женский день»<br>«Природа – наш общий дом. Живая природа»<br>«Природа – наш общий дом. Неживая природа»<br>«День семьи»* | «День защитника Отечества!»<br>«Масленица»<br>«Мой город Новоуральск»*<br>«Международный женский день»<br>«Моя родная страна - Россия», мой родной край – Урал»*<br>«Природа – наш общий дом. Живая природа Урала»*<br>«Природа – наш общий дом. Неживая природа Урала»*<br>«День Победы!» |

***ЧФУ**

В детском саду №12 «Солнечная полянка» организована дистанционная форма организации образовательной деятельности по реализации «Модуля 2. Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7(8) лет на 2020 (сентябрь) – 2021 (август) учебный год», которая осуществляется посредством электронного обучения с использованием дистанционных технологий (ссылка на сайт https://sites.google.com/view/kindergarten12).

**3.14. Режим дня и распорядок**

Детский сад №12 «Солнечная полянка» функционирует в режиме полного дня (группы общеразвивающей направленности 12 - часовое пребывание детей) и 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни Общий объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольной образовательной организацией самостоятельно с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- направленности групп (общеразвивающей направленности);
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях, регулируется локальными актами, разработанными в ДОУ, принятыми на Педагогическом совете и согласованными с Советом родителей. К ним относятся следующие:

***Календарный учебный график*** регулирует периоды реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и каникулярные дни. В соответствии с СанПиН определено количество каникулярных дней – недельные каникулы. В дни каникул в учебном году и в летний период педагогические работники детского сада организуют спортивные и подвижные игры; спортивные и музыкальные праздники; экскурсии и другие мероприятия; а также увеличивается продолжительность прогулок. (Приложение 1)

***Распорядок (режим дня)*** представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями. Режим дня зависит от индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, вида дошкольной образовательной организации и режима работы. Режим дня позволяет сформировать положительные динамические стереотипы и обеспечить комфортность пребывания детей в условиях учреждения, а так же сохранить физическое и психологическое благополучие, возникновение у детей чувства защищенности и стабильности. Примерные режимы дня для групп детей разного возраста разработаны на общей основе (Приложение 4):

- ориентации на возрастные, физические и психические особенности и возможности ребенка для своевременного и полноценного детского развития;
- учета определенных индивидуальных особенностей детей (гибкий подход в определении времени жизнедеятельности);
- ритмизации жизненно важных режимных моментов (сон, прием пищи, прогулка);
- строгого соблюдения интервалов между приемами пищи, выделения достаточного количества времени для сна и прогулки;
- учета пребывания детей в помещении и на улице;

• целесообразного соотношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей для обеспечения права ребенка на самостоятельную деятельность.

При составлении и организации режима дня педагогические работники образовательной организации учитывают обязательные повторяющиеся (стереотипные) компоненты. К ним относятся: время приема пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе. Остальные компоненты режима могут меняться. В группах старшего дошкольного возраста прием детей и зарядка проводится на улице. При составлении режима дня учитываются требования СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

**3.18. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Модуля 2. Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации программы.

**3.19. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте

России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.20. Перечень литературных источников**

При разработке Модуля 2. Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на его содержание.


1. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: методическое пособие. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.
2. Петрова В.А. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (3-й год) «Малыш», 1999 г.
3. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М: Просвещение, 2004г.
4. Наш дом — природа. Парциальная программа экологического образования дошкольников/ Н.А. Рыжова. - М.: Карапуз, 2005г.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Издательство «Питер»// С-Петербург, 2010г.

**4. Дополнительный раздел.**

**Краткая презентация**
**Модуль 2. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения – детского сада № 12 «Солнечная полянка»**
**в группах общеразвивающей направленности с 1.5 лет до 7(8)лет.**

Модуль 2. Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7(8) лет разработан самостоятельно в соответствии:

- с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования **(**Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.№ 1155**);**
- с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и
- на основе Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Страна чудес» в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности с 2 месяцев до 7(8) лет на 2020-2021 учебный год.

***1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа.***

Модуль 2. Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования реализуется в группах общеразвивающей направленности с 1.5 лет до 7(8) лет:

- ранняя группа «Одуванчик» (1,5 – 2 лет);
- ранняя группа «Колокольчик» (2 - 3 лет);
- младшая группа «Ромашка» (3 – 4 лет);
- младшая группа «Василек» (3 – 4 лет);
- средняя группа «Незабудка» (4 – 5 лет);
- средняя группа «Гвоздичка» (4 – 5 лет);
- старшая группа «Купавка» (5 – 6 лет);
- старшая группа «Кувшинка» (5 – 6 лет);
- подготовительная к школе группа «Маргаритка» (6 – 7(8) лет);
- подготовительная к школе группа «Фиалка» (6 – 7(8) лет).

Образовательная деятельность по Модулю 2.Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

***Цель программы*:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель программы реализуется через решение следующих ***задач*:**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ начального общего образования;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- обеспечивать психолого – педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***2. Используемые комплексные и парциальные программы дошкольного образования, образовательные технологии, методические пособия***

***Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» / Авторы Е.О.Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.***

Программа «Первые шаги» адресована воспитателям и специалистам- педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях (яслях, группах раннего возраста в детских садах, учреждениях дополнительного образования). Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И.Лисиной. Программа построена на гуманистических принципах личностно- ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека,

уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. При ее разработке авторы стремились использовать богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания детей раннего возраста.

Исходными теоретическими позициями программы является концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной, развивающая положения культурно- исторической теории Л.С. Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина.

***Комплекснаяобразовательнаяпрограмма дошкольного образования «Миры детства». (авторский коллектив: О.Е. Веннецкая, С.Г. Доронов, Т.Н. Доронова, Л.А. Ремезова, М.А. Рунова, Н.В. Тарасова, Е.Г. Хайлова, С.Г. Якобсон; научный руководитель А.Г. Асмолов)***

Программа «Миры детства» сложилась как закономерный результат многолетней работы коллектива ученых под руководством Т.Н. Дороновой по организации взаимодействия детского сада и родителей, начатой в рамках комплексной программы «Из детства в отрочество». Авторы программы «Миры детства» уделяют основное внимание конкретным методам, позволяющим решить основную проблему дошкольного образования – осуществлению на практике личностно-ориентированного подхода к ребенку. Этот подход декларирован ФГОС ДО, но пока еще не осуществлен на практике. В программе «Миры детства» представлены четыре взаимосвязанных направления, которые дают возможность дошкольной образовательной организации реализовать ФГОС ДО:

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- реструктуризация содержания образовательной деятельности;
- рациональная организация предметно-пространственной среды;
- эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

***«Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (В.А. Петрова)*** обеспечивает развитие музыкальных способностей у детей только раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры;

***«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (И. Каплунова, И. Новоскольцева)*** обеспечивает общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей в процессе основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Программа методически обеспечена хрестоматиями, аудиофайлами, рекомендациями по организации работы с детьми всех возрастов с учетом их психологических особенностей;

***«Наш дом - природа». Парциальная программа экологического образования дошкольников (Н.А. Рыжова).*** Программа "Наш дом — природа" ставит своей целью с первых лет жизни воспитывать гуманную, социально-активную личность, способную понимать и любить окружающую природу и бережно относиться к ней. Она направлена на формирование целостного взгляда на окружающий мир и место человека в нем, на развитие экологически грамотного и безопасного поведения ребенка.

***«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Методическое пособие для воспитателей. (Т.Н. Доронова).*** Обеспечивает развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

***«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Парциальная программа. (Л. Л. Тимофеева)*** предлагает пути решения поиска путей обеспечения безопасности дошкольников на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО).

***«Легоконструирование в детском саду». Методическое пособие по развитию конструкторских способностей у детей дошкольного возраста. (Е.В. Фешина)*** обеспечивает развитие конструкторских способностей детей, эстетического вкуса, формирование познавательной и исследовательской активности, стремление к умственной деятельности;

***«Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации». (Л.В. Куцакова)*** Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель – развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст – от двух до семи лет.

***Технология физического развития детей 1- 3 лет. Учебно – методическое пособие по воспитанию ребенка 1 – 3 лет как субъекта физкультурно – оздоровительной деятельности. (Т.Э. Токаева, Л.М. Бояршинова, Л.Ф. Троегубова)*** обеспечивает физическое воспитание и здоровьесбережение детей 1- 3 лет;

***«Малыши-крепыши». Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет (О.В. Бережнова, В.В. Бойко).*** Современная развивающая программа нового поколения, обеспечивающая физическое развитие детей 3–7 лет в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования. Парциальная программа «Малыши-крепыши» разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и основными положениями Профессионального стандарта педагога. Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

***«Мы живем на Урале».Методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (О.В. Толстикова, О.В. Савельева)*** обеспечивает введение регионального компонента в образовательный процесс по пяти направлениям развития детей (образовательным областям).

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание комплексных и парциальных программ и методик способствует целостному развитию личности ребенка по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие детей.

***3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.***

В детском саду осуществляется государственно-общественное управление через обеспечение деятельности коллегиального органа общественного самоуправления - Совет родителей структурного подразделения детский сад №12 «Солнечная полянка». Совет родителей действует в целях развития и совершенствования образовательного процесса, взаимодействия родительской общественности и коллектива детского сада. В состав Совета родителей входят представители родителей (законных представителей) воспитанников всех возрастных групп детского сада.

Совет родителей обеспечивает сотрудничество и партнёрское взаимодействие родительской общественности, коллектива детского сада №12 и МАДОУ детский сад «Страна чудес». Рассматривает и обсуждает основные направления развития детского сада, координирует действия родительской общественности и педагогического коллектива детского сада по вопросам образовательной деятельности (обучение, воспитание, оздоровление и развитие воспитанников).

Совет родителей позволяет сделать взаимодействие родителей и детского сада №12 системным. В состав Совета родителей входят родители с различным образованием – медицинским, юридическим, экономическим, педагогическим, что позволяет подойти к решению разных вопросов профессионально, в соответствии с требованиями и законодательными актами.

Практика деятельности Совета родителей в детском саду №12 показывает, что работающий Совет берёт на себя решение отдельных задач мониторинга и контроля: например, осуществляется контроль вопросов качества питания в детском саду и качество предоставления основных и дополнительных платных услуг.

Совет родителей дополнительно прорабатывает, решает отдельные проблемы и вопросы по созданию более комфортных условий в детском саду, по обогащению предметно-пространственной развивающей среды групп и участков для прогулок. Педагоги сотрудничают с родительской общественностью в партнёрском взаимодействии, формулируют предложения от педагогического коллектива и выносят их на обсуждение с родителями.

Родители воспитанников возрастных групп имеют возможность обращаться через своего представителя в Совет родителей как к посреднику между родительской общественностью и администрацией детского сада и администрацией МАДОУ детский сад «Страна чудес». Совет родителей осуществляет роль согласования и урегулирования различных интересов и мнений. Активные и заинтересованные родители через членство в Совете родителей получают официальный статус, возможность представлять и отстаивать интересы всех участников образовательного процесса, выступать

в интересах детского сада и МАДОУ детский сад «Страна чудес», участвовать в обсуждениях и непосредственным образом влиять на принятие решений, участвовать в выработке и принятии нормативных документов и локальных актов дошкольного учреждения.

Залогом успешного достижения целей программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления. Педагоги детского сада признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустраивающих жизнь детей в небольшой социальной группе.

Именно поэтому основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательныхотношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Одним из направлений, связанных с включением родителей в образовательный процесс детского сада, является использование технологии «Детский календарь»/авторы: Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов. Технология заключается в том, что родителям предлагается специальное печатное издание, предназначенное для занятий с ребенком в условиях семейного воспитания под названием «Детский календарь».

Содержание «Детского календаря» связано с содержанием образовательной работы в детском саду, что позволяет осуществлять взаимоконтроль педагогам и родителям. В отличии от традиционных материалов «Детский календарь» имеет ряд специфических особенностей:

- материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;
- дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст;
- использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду.

За многолетний опыт работы в детском саду сложились и закрепились эффективные формы, направленные на взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включение их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

***Информационные стенды, анкетирование, индивидуальные консультации, интернет – сайты МАДОУ детский сад «Страна чудес»http://wonderland-nu.ucoz.com, детского сада №12 «Солнечная полянка» - https://sites.google.com/view/kindergarten12,***обеспечивают ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.

***«Встреча с интересными людьми»***, где родители – не пассивные зрители, а активные участники. Темы встреч могут быть различными. Например: «Мир моих увлечений», «Здоровый образ жизни», «Семейные традиции», «Мой папа - пожарный» и т.д. Эти встречи повышают родительский авторитет, способствуют укреплению детско-родительских отношений, развивают у детей познавательный интерес, коммуникативные навыки.

***Детско – родительские праздники.*** В основе тематических, календарных, спортивных, народных совместных праздников лежит авторский замысел педагога, родителей и детей. Роль родителей заключается в непосредственном их участии в мероприятии, подготовке праздничного

чаепития и организации игровой программы, они также привлекаются к написанию сценариев, конструированию сценических образов и костюмов, изготовлению декораций. Любой совместный праздник позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать разные подходы, посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родителями других детей.

***Детско – родительские проекты познавательно – исследовательской и творческой направленности.***Детский сад открыт для различных форм участия родителей в проектах, проводимых детским садом, и поощряет инициативу и предложения самих родителей. Совместные проекты проводятся только в случае добровольного участия и в рамках возможностей родителей. Примеры таких проектов: спектакли к праздникам, подготовленные группой родителей, участие в подготовке и проведении праздника, различные экскурсии (на природу, по городу), посещение детьми рабочего места того или иного родителя и т.п.

Таким образом, от совместной работы родителей и педагогов выигрывают все участникиобразовательныхотношений: родители принимают активное участие в жизни детей, тем самым лучше понимая и налаживая взаимоотношения; педагоги, взаимодействуя с родителями, узнают больше о ребенке, что позволяет подобрать эффективные средства развития и образования воспитанников; дети, оказавшись в едином образовательном пространстве, ощущают себя комфортнее, спокойнее, увереннее, в результате чего лучше адаптируются и обучаются и имеют гораздо меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками.

**Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год**

| | | |
|---|---|---|
| **1. Режим работы учреждения** | | |
| Режим функционирования ДОУ | 12 часов (с 6-30 до 18-30) | |
| Продолжительность рабочей недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Нерабочие дни | суббота, воскресенье, праздничные дни | |
| **2. Количество групп в ДОУ** | | |
| *Ранний возраст:*<br>с 1.5 до 2 лет - 1 гр.<br>с 2 до 3 лет – 1 гр. | *Младший дошкольный возраст:*<br>Младшая группа-2 гр.<br>Средняя группа- 2 гр. | *Старший дошкольный возраст:*<br>Старшая группа-2гр.<br>Подготовительная –2 гр. |
| **3. Образовательная деятельность** | | |
| Учебный год | 01.09.2020-31.05.2021 | 40 недель |
| I полугодие | 01.09.2020 -31.12.2021 | 18 недель |
| II полугодие | 11.01.2021 - 31.05.2021 | 22 недель |
| Летний оздоровительный период | 01.06.2021- 31.08.2021 | 13 недель |
| **4. Длинные выходные, праздничные дни** | | |
| *Название* | *Продолжительность* | *Дни* |
| Новогодние каникулы | 01.01.2021 - 10.01.2021 | 10 |
| **5.Мероприятия, проводимые в рамках образовательной деятельности** | | |
| ***5.1. Мониторинг динамики развития детей*** | | |
| *Наименование* | *Сроки* | *Количество дней* |
| Первичный | 01.09.2020- 11.09.2020 | 9 дней |
| итоговый | 12.04.2021 – 23.04.2021 | 10 дней |
| ***5.2.Промежуточная и итоговая аттестация*** | | |
| не предусмотрено | | |
| **5.3. *Адаптационный период**** | | |
| выстраивается индивидуально по мере поступления ребёнка в детский сад | | |

*Учебный план*

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Нормативные основания разработки учебного плана**

Учебный план Модуля 2. Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1.5 лет до 7 (8) лет на 2020-2021 учебный год разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 г. N 1155, зарегистрированным в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г.);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 № 26 (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41);

Локальными актами:

- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Новоуральского городского округа – детский сад комбинированного вида «Страна чудес» (Утверждён Постановлением Администрации НГО от 14.11.2019 № 2250-а);
- Положением о структурном подразделении – детском саде № 12 «Солнечная полянка».

**1.2. Программно-целевые основания разработки учебного плана**

Учебный план Модуля 2. Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1.5 лет до 7 (8) лет регламентирует организацию образовательного процесса с учетом комплекса условий реализации ООП ДО.

**Основными задачами учебного плана являются:**

- регулирование объема образовательной нагрузки;
- реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- введение регионального компонента ДОУ.

**Учебный план разработан с учетом следующих принципов:**

- возрастной адекватности образования;
- развивающего вариативного образования, целью которого является развитие ребенка с учетом его интересов, мотивов, способностей;
- научной обоснованности и практической применимости;

- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- содействия и сотрудничества в совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей.

Основанием для разработки учебного плана является реализуемый в детском саду Модуль 2. Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7(8) лет и рекомендации авторов образовательных программ (комплексных и парциальных), входящих в учебно-методический комплект Модуля 2. ООП-ОП ДО.

***Комплексные программы:***

- *«Первые шаги».* Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1-3 года) (Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова);
- *«Миры детства».* Комплексная образовательная программа дошкольного образования (авторский коллектив: О.Е. Веннецкая, С.Г. Доронов, Т.Н. Доронова, Л.А. Ремезова, М.А. Рунова, Н.В. Тарасова, Е.Г. Хайлова, С.Г. Якобсон; научный руководитель А.Г. Асмолов)

***Парциальные программы, методические пособия:***

- *«Малыш».* Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (В.А. Петрова) обеспечивает развитие музыкальных способностей у детей только раннего возраста во всех доступных им видах музыкальной деятельности, способствуя приобщению детей к миру музыкальной культуры;
- *«Ладушки».* Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (И. Каплунова, И. Новоскольцева) обеспечивает общее музыкальное развитие детей, формирование у них музыкальных способностей в процессе основных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации. Программа методически обеспечена хрестоматиями, аудиофайлами, рекомендациями по организации работы с детьми всех возрастов с учетом их психологических особенностей;
- *«Наш дом - природа».* Парциальная программа экологического образования дошкольников (Н.А. Рыжова). Программа "Наш дом — природа" ставит своей целью с первых лет жизни воспитывать гуманную, социально-активную личность, способную понимать и любить окружающую природу и бережно относиться к ней. Она направлена на формирование целостного взгляда на окружающий мир и место человека в нем, на развитие экологически грамотного и безопасного поведения ребенка.
- *«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».* Методическое пособие для воспитателей. (Т.Н. Доронова). Обеспечивает развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- *«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».* Парциальная программа. (Л. Л. Тимофеева) предлагает пути решения поиска путей обеспечения безопасности дошкольников на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО)

- *«Легоконструирование в детском саду». Методическое пособие по развитию конструкторских способностей у детей дошкольного возраста.* (Е.В. Фешина) обеспечивает развитие конструкторских способностей детей, эстетического вкуса, формирование познавательной и исследовательской активности, стремление к умственной деятельности;
- *«Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации»*. (Л.В. Куцакова) Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель – развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст – от двух до семи лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного раз вития
- *Технология физического развития детей 1- 3 лет*. Учебно – методическое пособие по воспитанию ребенка 1 – 3 лет как субъекта физкультурно – оздоровительной деятельности. (Т.Э. Токаева, Л.М. Бояршинова, Л.Ф. Троегубова) обеспечивает физическое воспитание и здоровьесбережение детей 1- 3 лет;
- *«Малыши-крепыши».* Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет (О.В. Бережнова, В.В. Бойко). Современная развивающая программа нового поколения, обеспечивающая физическое развитие детей 3–7 лет в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования. Парциальная программа «Малыши-крепыши» разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и основными положениями Профессионального стандарта педагога. Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- *«Мы живем на Урале».* Методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (О.В. Толстикова, О.В. Савельева) обеспечивает введение регионального компонента в образовательный процесс по пяти направлениям развития детей (образовательным областям).

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы и содействует эффективному решению проблемы преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание комплексных и парциальных программ и методик способствует целостному развитию личности ребенка по основным направлениям:

- физическое развитие,
- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие детей.

**1.3. Характеристика структуры учебного плана**

Детский сад функционирует в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 12-ти часовоепребывание воспитанников в ДОУ.

В детском саду № 12 «Солнечная полянка» функционирует10групп общеразвивающей направленности:

- ранняя группа (1,5 - 2 года) – 1 группа;

- ранняя группа (2 - 3 года) – 1 группа;
- младшая группа (3 - 4 года) – 2 группы;
- средняя группа (4 - 5 лет) – 2 группы;
- старшая группа (5 - 6 лет) –2 группы;
- подготовительная к школе группа (6 – 7(8) лет) – 2 группы

В структуре учебного плана в соответствии с ФГОС ДОвыделены две взаимодополняющие части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений, определен перечень образовательных областей, различные виды детской деятельности и объем учебного времени в неделю для организации непрерывной образовательной деятельности.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, направленного на развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка:

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- в дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность по освоению содержания образовательных областей отражена в режиме занятий воспитанников.

Количество и продолжительность ***непрерывнойобразовательной деятельности*** (НОД) установлено в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13 (в действующей редакции).

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) с целью обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности в интересах детей и персонала структурного подразделения – детского сада № 12 «Солнечная полянка» на основании Письма Правительства Свердловской области от 22.05.2020 № 33-01-81/2447 «О направлении проекта декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области», Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06. 2020 № 16) внесены изменения в режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности.*

Продолжительность ***непрерывной образовательной деятельности*** для детей:

- от 1,5 до 3 лет - не более 10 мин,
- от 3 до 4-х лет - не более 15 минут,
- от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут,
- от 5 до 6-ти лет - не более 20(25) минут,
- от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет образовательная деятельность организуется в первую и во вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности увеличиваются до 15 минут с целью санобработки рабочих поверхностей, многоразового дидактического материала.*

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характерапроводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

В период сохранения неблагополучной эпидемиологической ситуациво время режимных моментов обеспечивается организация просветительской деятельности с воспитанниками с целью осознанного соблюдения детьми правил личной гигиены, исключаются проведение совместных мероприятий с детьми разных возрастных групп, увеличивается продолжительность прогулки с учетом климатических условий и возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста, рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 - 4 часов.*

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в

неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 20(25) мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

При благоприятных метеорологических условиях предусматривается максимальное проведение НОД по физическому развитию на открытом воздухе.*

В период неблагополучной эпидемиологической ситуацииисключается посещение воспитанниками плавательного бассейна.*

Музыкальное воспитание детей 1,5 – 7(8) лет осуществляет музыкальный руководитель.

Занятия по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста 3 – 7(8) организуются воспитателем по изо.

Образовательная деятельность по коррекции и развитию речи детей с индивидуальными образовательными потребностями осуществляется учителем – логопедом на логопункте* Работу с детьми учитель - логопед проводит за счет НОД (*восприятие художественной литературы, изобразительная деятельность*) и в режимных моментах.

Обследование детей детского сада педагогом – психологом и учителем – логопедом осуществляется с 1 по 30 сентября и с 16 апреля по 16 мая, а также в течение года по необходимости, *(только с согласия родителей, законных представителей ребенка).*

В дошкольном образовании детей обеспечивается баланс между различными видами совместной со взрослым деятельности и самостоятельной деятельностью детей. Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, их склонностями и интересами, потребностями, родителей, а также с учетом рекомендаций авторов реализуемых программ.

Во время режимных моментов обеспечивать организацию просветительской деятельности с воспитанниками с целью осознанного соблюдения детьми правил личной гигиены.*

В период самоизоляции образовательная деятельность по реализации «Модуля 2. Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с 1,5 лет до 7(8) лет на 2020 (сентябрь) – 2021 (август) учебный год» осуществляется посредством электронного обучения с использованием дистанционных технологий (ссылка на сайт https://sites.google.com/view/kindergarten12).

---

*см. Письмо Правительства Свердловской области от 22.05.2020 № 33-01-81/2447 «О направлении проекта декларации о соответствии санитарно-эпидемиологической безопасности образовательной организации расположенных на территории Свердловской области»

Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16)

**2. Учебный план**

**2.1. Учебный план образовательной деятельности (дошкольный возраст).**

| Образовательная область | Виды деятельности | Количество часов в неделю | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **4-й год** ***«Василек» «Ромашка»*** | **5-ой год** ***«Незабудка» «Гвоздичка»*** | **6-ой год** ***«Купавка» «Кувшинка»*** | **7-й год** ***«Маргаритка» «Фиалка»*** |
| ***ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ*** | | | | | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | *Игровая деятельность*<br>*Коммуникативная деятельность*<br>*Самообслуживание и элементарный бытовой труд* | ** | ** | ** | ** |
| ***Познавательное развитие*** | *Конструирование из разного материала* | ** | ** | 1 (25 мин) | 2 (60 мин) |
| | *Познавательно-исследовательская деятельность* | 1 (15 мин) | 1 (20 мин) | 1 (25 мин) | 2 (60 мин) |
| ***Речевое развитие*** | *Коммуникативная деятельность* | 1 (15 мин) | 1 (20 мин) | 1 (20 мин) | 2(60 мин) |
| | *Восприятие художественной литературы и фольклора* | ** | ** | 1 (25 мин) | 2 (60 мин) |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | *Музыкальная деятельность* | 1 (30 мин) | 1 (30 мин) | 1 (25 мин) | 1 (30 мин) |
| | *Изобразительная деятельность* | 1 (30 мин) | 1 (40 мин) | 1 (25 мин) | 1 (30 мин) |
| ***Физическое развитие*** | *Двигательная деятельность* | 3 (45 мин) | 3 (60 мин) | 3 (75 мин) | 3 (90 мин) |
| **Итого в обязательной части** | | **7 (105 мин.)** | **7 (140 мин.)** | **9 (220 мин.)** | **13 (390 мин.)** |
| ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*** | | | | | |
| ***Познавательное развитие*** | *«Мы живем на Урале».* Методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (О.В. Толстикова, О.В. Савельева) | 1 (15 мин) | 1 (20 мин) | 1 (20 мин) | 1 (30 мин) |
| | *«Наш дом - природа».*Парциальная программа экологического образования дошкольников (С.Н. Николаева) | - | - | 1 (20 мин) | 1 (30 мин) |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | *«Ладушки».* Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста(И. Каплунова, И. Новоскольцева) | 1 (15 мин) | 1 (20 мин) | 1 (20 мин) | 1 (30 мин) |
| | *«Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».* Методическое пособие для воспитателей. (Т.Н. Доронова). | 1 (15 мин) | 1 (20 мин) | 1 (20 мин) | 1 (30 мин) |
| **Итого в части формируемой участниками образовательных отношений** | | **3 (45 мин)** | **3 (60 мин)** | **4 (80 мин)** | **4 (120 мин)** |
| **Максимальный объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности** | | **10 (150мин.)** | **10 (200мин.)** | **13 (300 мин)** | **17 (510 мин)** |

« ** » образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности

**2.2. Учебный план образовательной деятельности (ранний возраст).**

| Образовательная область | Вид деятельности | Количество часов в неделю | |
|---|---|---|---|
| | | 1.5-2 г. «Одуванчик» | 2-3 г. «Колокольчик» |
| ***ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ*** | | | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | *Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.* | ** | ** |
| | *Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, савок и др.)* | ** | ** |
| ***Познавательное развитие*** | *Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками.* | 2 (10 мин.) | 2 (10 мин.) |
| | *Экспериментирование с материалами и веществами* | 1 (10 мин.) | 1 (10 мин.) |
| ***Речевое развитие*** | *Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок* | 2 (10 мин.) | 2 (10 мин.) |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | *Восприятие музыки* | ** | ** |
| | *Экспериментирование с материалами и веществами* | 1 (10 мин.) | 1 (10 мин.) |
| ***Физическое развитие*** | *Двигательная активность* | ** | ** |
| **Итого в обязательной части** | | **6 (60 мин.)** | **6 (60 мин.)** |
| ***ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*** | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | *«Малыш».* Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (В.А. Петрова) | 2 (20 мин.) | 2 (20 мин.) |
| ***Физическое развитие*** | *Технология физического развития детей 1- 3 лет.* Учебно – методическое пособие по воспитанию ребенка 1 – 3 лет как субъекта физкультурно – оздоровительной деятельности. (Т.Э. Токаева, Л.М. Бояршинова, Л.Ф. Троегубова) | 2 (20 мин.) | 2 (20 мин.) |
| **Итого в части, формируемой участниками образовательных отношений** | | **4 (40 мин.)** | **4 (40 мин.)** |
| **Максимальный объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности** | | **10 (100 мин.)** | **10 (100 мин.)** |

« ** » образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности

***Расписание образовательной деятельностив группах детей раннего возраста 1,5 - 3 лет.***

| | | ***Понедельник*** | ***Вторник*** | ***Среда*** | ***Четверг*** | ***Пятница*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***«Одуванчик»*** (1,5 – 2 г.) | 1пол. | Экспериментирование с материалами и веществами<br>9.00-9.10 *(1 п/г)*<br>9.20-9.30*(2 п/г)*<br>(на фоне играющих детей) | Предметная деятельность<br>9.00-9.10 *(1 п/г)*<br>9.20-9.30*(2 п/г)*<br>(на фоне играющих детей) | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок<br>9.00-9.10 *(1 п/г)*<br>9.20-9.30*(2 п/г)*<br>(на фоне играющих детей) | Предметная деятельность<br>9.00-9.10 *(1 п/г)*<br>9.20-9.30*(2 п/г)*<br>(на фоне играющих детей) | Восприятие смысла музыки*<br>8.50 – 9.00 |
| | 2пол | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок<br>15. 15 – 15.25 (1 п/г)<br>15. 35 – 15.45 (2 п/г)<br>(на фоне играющих детей) | Двигательная активность*<br>15. 15 – 15.25 (1 п/г)<br>15. 35 – 15.45 (2 п/г)<br>(на фоне игры по подгруппам) | Восприятие смысла музыки*<br>15.30 – 15.40 | Двигательная активность*<br>15. 15 – 15.25 (1 п/г)<br>15. 35 – 15.45 (2 п/г)<br>(на фоне игры по подгруппам) | Экспериментирование с материалами и веществами<br>15. 15 – 15.25 (1 п/г)<br>15. 35 – 15.45 (2 п/г)<br>(на фоне играющих детей) |
| ***Всего 100 мин*** | | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** |
| ***«Колокольчик»*** (2 – 3 г.) | 1 пол. | Восприятие смысла музыки*<br>9.00– 9.10 | Предметная деятельность<br>9.00-9.10 *(1 п/г)*<br>9.20-9.30*(2 п/г)*<br>(на фоне играющих детей) | Восприятие смысла музыки*<br>9.00 – 9.10 | Предметная деятельность<br>9.00-9.10 *(1 п/г)*<br>9.20-9.30*(2 п/г)*<br>(на фоне играющих детей) | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок<br>9.00-9.10 *(1 п/г)*<br>9.20-9.30*(2 п/г)*<br>(на фоне играющих детей) |
| | 2 пол. | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок<br>15. 15 – 15.25 (1 п/г)<br>15. 35 – 15.45 (2 п/г)<br>(на фоне играющих детей) | Двигательная активность*<br>15. 15 – 15.25 (1 п/г)<br>15. 35 – 15.45 (2 п/г)<br>(на фоне игры по подгруппам) | Экспериментирование с материалами и веществами<br>15. 15 – 15.25 (1 п/г)<br>15. 35 – 15.45 (2 п/г)<br>(на фоне играющих детей) | Двигательная активность*<br>15. 15 – 15.25 (1 п/г)<br>15. 35 – 15.45 (2 п/г)<br>(на фоне игры по подгруппам) | Экспериментирование с материалами и веществами<br>15. 15 – 15.25 (1 п/г)<br>15. 35 – 15.45 (2 п/г)<br>(на фоне играющих детей) |
| ***Всего 100 мин*** | | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** | ***10 мин.+10 мин.=20 мин.*** |

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений

***Расписание непрерывной образовательной деятельности в группах детей дошкольного возраста (3 – 7(8))***

| | | ***Понедельник*** | ***Вторник*** | ***Среда*** | ***Четверг*** | ***Пятница*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***«Василек» (3-4 г.)*** | 1 | Изобразительная деятельность<br>9.00 – 9.15<br>Музыкальная деятельность<br>9.25– 9.40 | Двигательная деятельность<br>9.00 – 9.15<br>*(гимнастический зал)*<br>Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.35 – 9.50 | Изобразительная деятельность<br>9.00 – 9.15*<br>Музыкальная деятельность<br>9.25– 9.40* | Двигательная деятельность<br>9.00 – 9.15<br>*(гимнастический зал)*<br>Познавательно – исследовательская деятельность*<br>9.25 – 9.40 | Коммуникативная деятельность<br>9.00 – 9.15<br>Двигательная деятельность<br>9.30 – 9.45<br>*(подвижная игра)* |
| | 2 | | | | | |
| ***Всего 150 мин*** | | ***2х15мин.=30 мин.*** | ***2х15мин.=30 мин.*** | ***2х15 мин.=30 мин.*** | ***2х15 мин.=30 мин.*** | ***2х15 мин.=30 мин.*** |
| ***«Ромашка» (3-4 г.)*** | 1 | Изобразительная деятельность<br>9.30 – 9.45<br>Музыкальная деятельность<br>10.00 – 10.15 | Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.00 – 9.15<br>Двигательная деятельность<br>9.30 – 9.45<br>*(гимнастический зал)* | Изобразительная деятельность<br>9.30 – 9.45*<br>Музыкальная деятельность<br>10.00 – 10.15* | Познавательно – исследовательская деятельность*<br>9.00 – 9.15<br>Двигательная деятельность<br>9.30 – 9.45<br>*(гимнастический зал)* | Коммуникативная деятельность<br>9.00 – 9.15<br>Двигательная деятельность<br>9.30 – 9.45<br>*(подвижная игра)* |
| | 2 | | | | | |
| ***Всего 150 мин*** | | ***2х15мин.=30 мин.*** | ***2х15мин.=30 мин.*** | ***2х15 мин.=30 мин.*** | ***2х15 мин.=30 мин.*** | ***2х15 мин.=30 мин.*** |
| ***«Незабудка» (4-5 лет)*** | 1 | Двигательная деятельность<br>9.00 – 9.20<br>*(гимнастический зал)*<br>Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.35 – 9.55 | Музыкальная деятельность<br>9.00 – 9.20<br>Изобразительная деятельность<br>9.35– 9.55 | Коммуникативная деятельность<br>9.00 – 9.20<br>Двигательная деятельность<br>9.35 – 9.55<br>*(гимнастический зал)* | Познавательно – исследовательская деятельность*<br>9.00 – 9.20<br>Изобразительная деятельность*<br>9.35 – 9.55 | Музыкальная деятельность*<br>9.10 – 9.30<br>Двигательная деятельность<br>9.45 – 10.05<br>*(подвижная игра)* |
| | 2 | | | | | |
| ***Всего 200 мин*** | | ***2х20мин.=40 мин.*** | ***2х20мин.=40 мин.*** | ***2х20 мин.=40 мин.*** | ***2х20 мин.=40 мин.*** | ***2х20 мин.=40 мин.*** |
| ***«Гвоздичка» (4-5 лет)*** | 1 | Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.00 – 9.20<br>Двигательная деятельность<br>9.35 – 9.55<br>*(гимнастический зал)* | Изобразительная деятельность<br>9.00 – 9.20<br>Музыкальная деятельность<br>9.35 – 9.55 | Двигательная деятельность<br>9.00 – 9.20<br>*(гимнастический зал)*<br>Познавательно – исследовательская деятельность*<br>9.35 – 9.55 | Изобразительная деятельность*<br>9.00 – 9.20<br>Двигательная деятельность<br>9.35 – 9.55<br>*(подвижная игра)* | Коммуникативная деятельность<br>9.00 – 9.20<br>Музыкальная деятельность*<br>9.45 – 10.05 |
| | 2 | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Всего 200 мин*** | | ***2х20мин.=40 мин.*** | ***2х20мин.=40 мин.*** | ***2х20 мин.=40 мин.*** | ***2х20 мин.=40 мин.*** | ***2х20 мин.=40 мин.*** |
| ***«Купавка» (5-6 лет)*** | 1 | Двигательная деятельность<br>11.00 – 11.25<br>*(гимнастический зал)*<br>Познавательно – исследовательская деятельность*<br>11.40 – 12.00 | Познавательно – исследовательская деятельность*<br>9.00 – 9.20<br>Изобразительная деятельность<br>10.10–10.35 | Музыкальная деятельность*<br>9.00 – 9.25<br>Двигательная деятельность<br>10.00 – 10.25<br>*(улица)* | Познавательно – исследовательская деятельность*<br>9.00 – 9.25<br>Изобразительная деятельность*<br>10.10–10.35 | Двигательная деятельность<br>9.00 – 9.25<br>*(гимнастический зал)*<br>Коммуникативная деятельность<br>9.40 – 10.00 |
| | 2 | Музыкальная деятельность<br>15.10– 15.35 | | Конструирование из разного материала<br>15.30 – 15.50 | Восприятие художественной литературы и фольклора<br>15.30 – 15.55 | |
| ***Всего 300 мин*** | | ***25+20+25мин.=70мин.*** | ***20+25 мин.=45мин.*** | ***25+25+20 мин.=70мин.*** | ***25+20+25мин.=70мин.*** | ***25+20 мин.=45мин.*** |
| ***«Кувшинка» (5-6 лет)*** | 1 | Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.00 – 9.25<br>Коммуникативная деятельность<br>9.40 – 10.00 | Двигательная деятельность<br>11.00 – 11.25<br>*(гимнастический зал)*<br>Изобразительная деятельность<br>11.40 – 12.05 | Познавательно – исследовательская деятельность*<br>9.00 – 9.20<br>Музыкальная деятельность*<br>9.40– 10.05 | Двигательная деятельность<br>11.00 – 11.25<br>*(гимнастический зал)*<br>Изобразительная деятельность*<br>11.45 – 12.10 | Познавательно – исследовательская деятельность*<br>9.00 – 9.20<br>Двигательная деятельность<br>10.00 – 10.25<br>*(улица)* |
| | 2 | Музыкальная деятельность<br>15.50– 16.15 | Конструирование из разного материала<br>15.30 – 15.50 | | Восприятие художественной литературы и фольклора<br>15.30 – 15.55 | |
| ***Всего 300 мин*** | | ***25+20 +25мин.=70мин.*** | ***20+25 +25мин.=70мин.*** | ***20+25 +25 мин.=70мин.*** | ***25+20 мин.=45мин.*** | ***20+25мин.=45 мин.*** |
| ***«Маргаритка» (6 – 7 лет.)*** | 1 | Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.00 – 9.30<br>Коммуникативная деятельность<br>9.45 – 10.15<br>Двигательная деятельность<br>10.30 – 11.00<br>*(гимнастический зал)* | Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.00 – 9.30<br>Восприятие художественной литературы и фольклора<br>9.45 – 10.15<br>Музыкальная деятельность<br>10.30 – 11.00 | Изобразительная деятельность<br>11.00–11.30<br>Познавательно – исследовательская деятельность*<br>11.45 – 12.15 | Музыкальная деятельность<br>9.00 – 9.30<br>Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.45 – 10.15<br>Двигательная деятельность<br>10.30 – 11.00<br>*(улица)* | Изобразительная деятельность<br>9.00–9.30<br>Двигательная деятельность<br>9.45– 10.15<br>*(гимнастический зал)*<br>Коммуникативная деятельность<br>10.30 – 11.00 |
| | 2 | Конструирование из разного материала<br>15.30 – 16.00 | | Конструирование из разного материала<br>15.30 – 16.00 | Восприятие художественной литературы и фольклора<br>15.30 – 16.00 | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Всего 510 мин*** | | ***3х30мин.+30мин.=120мин.*** | ***3х30мин.= 90 мин.*** | ***3х30мин.+30мин.=120мин.*** | ***2х30мин.+30мин.=90мин.*** | ***3х30мин.= 90 мин.*** |
| ***«Фиалка» (6 – 7 лет.)*** | 1 | Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.00 – 9.30<br>Коммуникативная деятельность<br>9.45 – 10.15<br>Изобразительная деятельность<br>10.30–11.00 | Музыкальная деятельность<br>11.00 – 11.30<br>Познавательно – исследовательская деятельность*<br>11.45 – 12.15 | Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.00 – 9.30<br>Коммуникативная деятельность<br>9.45 – 10.15<br>Двигательная деятельность<br>10.30 – 11.00<br>*(гимнастический зал)* | Познавательно – исследовательская деятельность<br>9.00 – 9.30<br>Музыкальная деятельность<br>9.45 – 10.15<br>Двигательная деятельность<br>10.40 – 11.10<br>*(улица)* | Восприятие художественной литературы и фольклора<br>9.00 – 9.30<br>Изобразительная деятельность<br>9.45–10.15<br>Двигательная деятельность<br>10.30 – 11.00<br>*(гимнастический зал)* |
| | 2 | | Восприятие художественной литературы и фольклора<br>15.30 – 16.00 | Конструирование из разного материала<br>15.30 – 16.00 | | Конструирование из разного материала<br>15.30 – 16.00 |
| ***Всего 510 мин*** | | ***3х30мин.= 90 мин.*** | ***3х30мин.+30мин.=120мин.*** | ***2х30мин.+30мин.=90мин.*** | ***3х30мин.= 90 мин.*** | ***2х30мин.+30мин.=90мин.*** |

**Распорядок дня в группах детей раннего возраста (1,5 – 3 лет)**
**на 2020 (сентябрь) – 2021 (май) учебный год**

| ***Режимные моменты, деятельность*** | ***Время*** | |
|---|---|---|
| | ***Ранняя «Одуванчик»***<br>***1,5 - лет*** | ***Ранняя «Ромашка»***<br>***2 – 3 лет*** |
| **Прием, осмотр детей/**<br>**самостоятельная деятельность детей** | **6.30 –7.50** | **6.30 –7.50** |
| Утренняя разминка | 7.50 –8.00 | 7.50 –8.00 |
| «С добрым утром, малыши!»<br>*мотивация на предстоящую деятельность* | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку | 8.10 - 8.20 | 8.10 - 8.20 |
| **Завтрак** | **8.20 - 8.45** | **8.20 - 8.45** |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.45 - 9.00 | 8.45 - 9.00 |
| **НОД** | **9.00 - 9.10/9.20-9.30** | **9.00 - 9.10/9.20-9.30** |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.30 - 9.45 | 9.30 - 9.45 |
| Подготовка к прогулке | 9.45 - 10.00 | 9.45 - 10.00 |
| **Прогулка** | **10.00 - 11.10** | **10.00 - 11.00** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.10 - 11.30 | 11.00 - 11.25 |
| **Обед** | **11.30 - 11.55** | **11.25 - 11.40** |
| Подготовка ко сну | 11.55 - 12.00 | 11.40 - 12.00 |
| **Сон** | **12.00 - 15.00** | **12.00 - 15.00** |
| Пробуждение, ленивая гимнастика/<br>«дорожка здоровья» | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.20 |
| **НОД** | 15.20 – 15.30/15.40 – 15.50 | 15.20 – 15.30/15.40 – 15.50 |
| Подготовка к полднику | 15.50 - 16.00 | 15.50 - 16.00 |
| **Полдник** | **16.00 - 16.25** | **16.00 - 16.25** |
| Самостоятельная деятельность детей | 16.25 - 16.35 | 16.25 - 16.35 |
| «До свидание, малыши!» *рефлексия дня* | 16.35 - 16.45 | 16.35 - 16.45 |
| Подготовка к прогулке | 16.45 – 17.00 | 16.45 – 17.00 |
| **Прогулка, уход детей домой/**<br>**взаимодействие с семьей** | **17.00-18.30** | **17.00-18.30** |

**Распорядок дня в группах детей дошкольного возраста (3 – 7(8) лет**
**на 2020 (сентябрь) – 2021 (май) учебный год**

| ***Режимные моменты, деятельность*** | ***Время*** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***Младшая группа (3-4 г.) «Василек» «Ромашка»*** | ***Средняя группа (4-5 лет) «Незабудка» «Гвоздичка»*** | ***Старшая группа (5-6 лет) «Купавка» «Кувшинка»*** | ***Подготовительная к школе группа (6-7(8) лет) «Маргаритка» «Фиалка»*** |
| **Прием, осмотр детей/самостоятельная деятельность детей** | **6.30 – 7.50** | **6.30 – 8.00** | **6.30 – 8.00** | **6.30 – 8.00** |
| «Круг друзей» Мотивация на предстоящую деятельность | **-** | **-** | **8.00 – 8.10** | **8.00 – 8.20** |
| Утренняя разминка | 7.50 - 7.57 | 8.00 - 8.07 | 8.10 – 8.17 | 8.20–8.27 |
| «Дружный кружочек». Мотивация на предстоящую деятельность/ | 7.57 - 8.10 | 8.07 - 8.20 | - | - |
| Подготовка к завтраку. **Завтрак** | **8.10 - 8.40** | **8.20 - 8.50** | **8.17 - 8.50** | **8.27 - 8.50** |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.40 - 9.00 | 8.50 –9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 –9.00 |
| **НОД** | **9.00 - 9.15/9.25-9.40** | **9.00 – 9.20/9.30 – 9.50** | **9.00 – 9.25/9.35 – 9.55** | **9.00 – 9.30/9.40 – 10.10/10.10-10.40** |
| Подготовка к прогулке | 9.40 – 10.00 | 9.50 – 10.10 | 9.55 – 10.10 | 10.40 – 10.50 |
| **Прогулка** | **10.00 – 11.30** | **10.10 – 11.40** | **10.10 – 12.00** | **10.50 – 12.00** |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.30 – 12.00 | 11.40 -12.05 | 12.00 – 12.15 | 12.00-12.25 |
| **Обед** | **12.00–12.30** | **12.05–12.35** | **12.15–12.40** | **12.25 - 12.50** |
| Подготовка ко сну | 12.30–12.45 | 12.25 – 12.35 | 12.40–12.55 | 12.50–13.00 |
| **Сон** | **12.45 - 15.00** | **12.35 - 15.00** | **12.55 – 15.00** | **13.00 - 15.00** |
| Пробуждение, ленивая гимнастика, «дорожка здоровья» | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.20 | 15.00 - 15.20 |
| Самостоятельная деятельность детей/чтение художественной литературы | 15.20 – 16.00 | 15.20 – 16.05 | 15.20-15.40 | 15.20-15.40 |
| **НОД** | | | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Подготовка к полднику | 16.00 – 16.10 | 16.05 – 16.15 | 16.05-16.20 | 16.10-16.25 |
| **Полдник** | **16.10 – 16.30** | **16.15 – 16.35** | **16.20-16.40** | **16.25-16.40** |
| Самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 16.40 | 16.35 – 16.45 | 16.40– 16.50 | 16.40– 16.50 |
| «Дружный кружочек», «Круг друзей» *Рефлексия дня* | 16.40 – 16.50 | 16.45 – 16.55 | 16.50 – 17.00 | 16.50 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке | 16.50 – 17.00 | 16.55 – 17.05 | 17.00-17.15 | 17.00-17.15 |
| **Прогулка, уход детей домой, взаимодействие с семьей** | **17.00-18.30** | **17.05-18.30** | **17.15-18.30** | **17.15-18.30** |